

План учебной работы преподавателя МАУ ДО Юмагузинская ДШИ

по специальности «Баян» и «Гитара»

Герасимовой Л.Ф. на период дистанционного обучения

с 13.04.2020. по 18.04.2020.

Разработан на основе действующих учебных программ, с учетом возможности дистанционного обучения

№	Дата	Ф.И.обучающе гося/ группа	Наименов ание предмета	Время	Форма урока	Форма дистанционн о обучения (whatsapp, Skype и т.д.)	Примечание (замечания, рекомендации, домашнее задание)
1	Понедель ник 13.04.	Султанова Д.	баян	15.00-15.30	Индив.	whatsapp	1. Гамма соль минор (гармонический вид), короткие арпеджио, аккорды. Работа над техникой, аппликатурой 2. р.н.п. «Калинка»: а) разбор до репризы б) работа над темой (цепкость пальцев, характер музыки). 3. Чтение нот с листа: А.Зацепин «Остров невезения» из кинофильма «Бриллиантовая рука»
2		Табулдина К.	баян	15.45-16.15	Индив.	whatsapp	1. Работа над гаммой h-moll (игра двумя руками): а) в прямом движении на две октавы гармонический вид, мелодический вид. Штрихи: nonlegato, staccato, legato 2. В.Фоменко «В стиле регтайм»: а) вступление-играть партию каждой руки отдельно наизусть. б) работа над аккордовой фактурой (взятие аккордов с опорой, мягкое кистевое снятие).

							3. Чтение нот с листа: А. Зацепин «Остров невезения» из кинофильма «Бриллиантовая рука»
3		Узбеков А.	баян	16.30-17.00	Индив.	whatsapp	1. Работа над гаммой h-moll (игра двумя руками): а) в прямом движении на две октавы гармонический вид, мелодический вид. 2. Дж. Гершвин «Хлопай в такт»: а) разбор до репризы б) работа над правой рукой (правильно исполнить пунктирный ритм, игра со счетом вслух). 3. Чтение нот с листа: А. Зацепин «Остров невезения» из кинофильма «Бриллиантовая рука»
4		Маляренко А.	баян	17.15-17.45	Индив.	whatsapp	1. Работа над гаммой h-moll (игра двумя руками): а) в прямом движении на две октавы гармонический вид, мелодический вид. 2. р.н.п. «Калинка»: а) разбор до репризы б) работа над темой (цепкость пальцев, характер музыки). 3. Чтение нот с листа: А. Зацепин «Остров невезения» из кинофильма «Бриллиантовая рука»
5		Султанов И.	баян	18.00-18.30	Индив.	whatsapp	1. Гамма соль минор (гармонический вид), короткие арпеджио, аккорды. Работа над техникой, аппликатурой 2. б.н.м. «Мелодия Янгали» а) работа над темой (цепкость пальцев, характер музыки). б) работа над первой вариацией (цельность и ритмичность мелодии при переходе из одной руки в другую, игра в медленном темпе). 3. Чтение нот с листа: В. Шаинский «Голубой вагон»
6		Низамова Л.	гитара	18.45-19.15	Индив.	whatsapp	1. Упражнение на прием арпеджио, играть аккордовые цепочки 2. Д. Агуадо «Тема и вариации»: а) разбор второй вариации

							б) работа над второй вариацией (прослушать левую руку; аккорды) 3.Повторить Ф.Карулли « Вальс» Игра двумя руками (работа над характером произведения через динамические оттенки, штрихи).
1	Вторник 14.04.	Ниязгулова Л.	гитара	14.15-14.45	Индив.	whatsapp	1. Упражнение на прием арпеджио, И.Рехин. Упражнение «Морские волны». 2. А.Орлов «Маленький вальс»: а) работа над темой (цельность и ритмичность мелодии, характер музыки). б)разобрать партию левой руки 3.Чтение нот с листа: детская песенка «Дятел»
2		ДО,ОНИ	Музыкаль ная литератур а	15.00-15.30	Групп.	whatsapp	1.Прочитать теоретический материал по теме «Соната» 2. В рабочей тетради письменно выполнить тест
3		Ниязгулов И.	гитара	15.45-16.15	Индив.	whatsapp	1. Упражнение на прием арпеджио, И.Рехин. Упражнение «Морские волны». 2. И.Мессоньер«Вальс и дубль»: а) работа над аккордами (текст, снятие на паузах). б)работа над беглостью пальцев на восьмых длительностях (упражнения: игра на staccato). 3.Чтение нот с листа: Ю.Зырянов « Четыре друга»
4		Валитова Э.	гитара	16.30-17.00	Индив.	whatsapp	1.Упражнение на прием арпеджио, играть аккордовые цепочки 2.Д.Агуадо «Тема и вариации»: а) разбор второй вариации б) работа над второй вариацией (прослушать левую руку; аккорды) 3.Повторить Ф.Карулли « Вальс» Игра двумя

							руками (работа над характером произведения через динамические оттенки, штрихи).
5		Шарипов А.	баян	17.15-17.45	Индив.	whatsapp	1. Работа над гаммой фа диез минор (игра двумя руками): а) в прямом движении на две октавы гармонический вид, мелодический вид. 2. б.н.м. «Залида» а) работа над темой (цепкость пальцев, характер музыки). б) работа над первой вариацией (цельность и ритмичность мелодии при переходе из одной руки в другую, игра в медленном темпе). 3. Чтение нот с листа: Ю.Саульский «Чёрный кот»
6		ФО	Музыкальная литература	18.00-18.30	Групп.	whatsapp	1. Прочитать теоретический материал по темам «Фортепианные сочинения Шуберта, симфония си минор «Неоконченная». 2. Послушать «Вальс» си-минор, «Музыкальный момент» фа-минор, «Экспромт» ми бемоль-мажор. 3. В рабочей тетради письменно выполнить тест по творчеству Шуберта.
1	Среда 15.04.	Кутлугужин Д.	баян	15.00-15.30	Индив.	whatsapp	1. Повторить р.н.п. «Как под горкой, под горой». 2. Играть правой рукой гамму соль-мажор штрихами nonlegato, staccato, legato 3. Г. Крылов Петушок Играть отдельными руками, в правой руке обратить внимание на случайный знак 4. В музыкальной прописи выполнить задание - паузы
2		Табулдина К., Узбеков А.	Ансамбль (баян)	15.45-16.15	Групп.	whatsapp	1. А. Абашин «Бурзянские джигиты» выучить 1 и 2 вариации-свою индивидуальную партию, обращая внимание не только на нотный текст, но и на все авторские указания

							2. В.Шаинский «Песенка мамонтёнка»-самостоятельно разобрать правой рукой 1 часть
3		ОНИ	Сольфеджио 3 класс	16.30-17.00	Групп.	whatsapp	1.Р.т. Калинин стр.12 №1 соль-минор, №2,3. 2. Е.М.Золина«Домашние задания по сольфеджио» стр.23 №44,45,46
4		ОНИ	Музыкальная литература	17.15-17.45	Групп.	whatsapp	1.Прочитать теоретический материал по темам «Фортепианные сочинения Шуберта, симфония си минор «Неоконченная». 2.Послушать «Вальс» си-минор, «Музыкальный момент» фа-минор, «Экспромт» ми бемоль-мажор. 3. В рабочей тетради письменно выполнить тест по творчеству Шуберта.
5		Егоров Д.	гитара	18.00-18.30	Индив.	whatsapp	1. Упражнение на прием арпеджио, играть аккордовые цепочки 2. Д.Агуадо «Тема и вариации»: а) разбор второй вариации б) работа над второй вариацией прослушать левую руку. 3.Повторить Ф.Карулли «Вальс» Игра двумя руками (работа над характером произведения через динамические оттенки, штрихи).
6		Хуснутдинова А.	баян	18.45-19.15	Индив.	whatsapp	1. Работа над гаммой до диез минор (игра двумя руками): а) в прямом движении на две октавы гармонический вид, мелодический вид. 2. Б.Тихонов «Пушинка» а) работа над вступлением, разобрать отдельными руками 1 часть 3. Чтение нот с листа: Ю.Саульский «Чёрный кот»

1	Четверг 16.04.	Султанова Д.	баян	15.00-15.30	Индив.	whatsapp	<p>1. Гамма соль минор (игра двумя руками):</p> <p>а) в прямом движении на две октавы гармонический вид, мелодический вид.</p> <p>2. р.н.п. «Калинка»:</p> <p>а) работа над первой вариацией (цельность и ритмичность мелодии при переходе из одной руки в другую, игра в медленном темпе).</p> <p>б) работа над второй вариацией (кантиленность мелодии; прослушать левую руку; аккорды; хорошим legato).</p>
2		Табулдина К.	баян	15.45-16.15	Индив.	whatsapp	<p>1. Работа над гаммой h-moll (игра двумя руками):</p> <p>а) в прямом движении на две октавы гармонический вид, мелодический вид.</p> <p>Штрихи: nonlegato, staccato, legato</p> <p>2. В. Фоменко «В стиле регтайм»:</p> <p>а) работа над левой рукой (синкопы, цепкость пальцев, акценты).</p> <p>б) работа над правой рукой (ритм, знаки, характер), работа над аккордовой фактурой (взятие аккордов с опорой, мягкое кистевое снятие).</p> <p>3. Чтение нот с листа: А. Зацепин «Остров невезения» из кинофильма «Бриллиантовая рука»</p>
3		Узбеков А.	баян	16.30-17.00	Индив.	whatsapp	<p>1. Работа над гаммой h-moll (игра двумя руками):</p> <p>а) в прямом движении на две октавы гармонический вид, мелодический вид.</p> <p>2. Дж. Гершвин «Хлопай в такт»:</p> <p>а) работа над левой рукой (синкопы, цепкость пальцев, акценты).</p> <p>б) работа над правой рукой (правильно исполнить пунктирный ритм, игра со счетом вслух).</p> <p>3. Чтение нот с листа: А. Зацепин «Остров невезения» из кинофильма «Бриллиантовая рука»</p>

4		Маляренко А.	баян	17.15-17.45	Индив.	whatsapp	1. Работа над гаммой h-moll (игра двумя руками): а) в прямом движении на две октавы гармонический вид, мелодический вид. 2. р.н.п. «Калинка»: а) работа над первой вариацией (цельность и ритмичность мелодии при переходе из одной руки в другую, игра в медленном темпе). б) работа над второй вариацией (кантиленность мелодии; прослушать левую руку, аккорды, хорошим legato).
5		Султанов И.	баян	18.00-18.30	Индив.	whatsapp	1. Гамма соль минор (гармонический вид), короткие арпеджио, аккорды. 2. б.н.м. «Мелодия Янгали» а) работа над второй вариацией (прослушать левую руку, аккорды, игра двумя руками). б) работа над третьей вариацией (цепкопальцевое staccato; игра сначала в медленном темпе, затем в быстром; легкая кисть).
6		Низамова Л.	гитара	18.45-19.15	Индив.	whatsapp	1. Упражнение на прием арпеджио, играть аккордовые цепочки 2. Д. Агуадо «Тема и вариации»: а) работа над второй вариацией (исправить ошибки) б) учить текст наизусть по фразам
1	Пятница 17.04.	Кутлугужин Д.	баян	14.15-14.45	Индив.	whatsapp	1. р.н.п. «Частушка» разобрать левую руку 2. Играть правой рукой гамму соль- мажор штрихами nonlegato, staccato, legato 3. Г. Крылов Петушок Соединить 2 руками 1 часть
2		Ниязгулова Л.	гитара	15.00-15.30	Индив.	whatsapp	1. Упражнение на прием арпеджио, И. Рехин. Упражнение «Морские волны». 2. А. Орлов «Маленький вальс»:

							а) играть выразительно мелодию, нижний голос играть апряндю 3. Чтение нот с листа: детская песенка «Ходит зайка»
3		Ниязгулов И.	гитара	15.45-16.15	Индив.	whatsapp	1. Упражнение на прием арпеджио, И.Рехин. Упражнение «Морские волны». 2. И.Мессоньер«Вальс и дубль» убрать ошибки в тексте 3. р.н.п. «Во саду ли, в огороде» разобрать 2-ю партию
4		Валитова Э.	гитара	16.30-17.00	Индив.	whatsapp	1. Упражнение на прием арпеджио, играть аккордовые цепочки 2. Д.Агуадо «Тема и вариации»: а) работа над второй вариацией, проверка правильности аппликатуры, штрихов. б) работа над третьей вариацией (игра сначала в медленном темпе, затем в быстром; легкая, подвижная кисть). 3. Повторить Ф.Карулли « Вальс».
5		ФО, ОНИ	Музыкальная литература а 5 класс	17.15-17.45	Групп.	whatsapp	1. Прочитать теоретический материал по теме «Фортепианное творчество Шостаковича» стр.149-153, ответить устно на вопросы. 2. Послушать «Прелюдия и фуга» ля-мажор 3. Г.Ф.Калинина «Тесты по отечественной музыке» письменно выполнить тест стр.8 №10
6		ФО	Музыкальная литература а	18.00-18.30	Групп.	whatsapp	1. Прочитать теоретический материал по теме «Романсы и песни М.П.Мусоргского» стр.195-203, ответить устно на вопросы. 2. 2. Послушать песню «Сиротка» , баллада «Забытый» 3. Г.Ф.Калинина «Тесты по русской музыке» письменно выполнить тест стр.3 №3

1	Суббота 18.04.	Шарипов А.	баян	12.00-12.30	Индив.	whatsapp	<p>1. Работа над гаммой фа диез минор (игра двумя руками):</p> <p>а) в прямом движении на две октавы гармонический вид, мелодический вид.</p> <p>2. б.н.м. «Залида»</p> <p>а) первую вариацию разобрать левую руку.</p> <p>б) работа над второй вариацией (цельность и ритмичность мелодии, игра в медленном темпе).</p> <p>3. Чтение нот с листа: Ю.Саульский «Чёрный кот»</p>
2			Ансамбль (гитаристов)	12.45-13.15	Групп.	whatsapp	<p>1. В.Калинин «Маленький испанец» работа над правой рукой (ритм, знаки, характер).</p> <p>2. Повторить партию «Румба» работа над звукоизвлечением, динамическими оттенками</p>
3		Егоров Д.	гитара	13.30-14.00	Индив.	whatsapp	<p>1. Упражнение на прием арпеджио, играть аккордовые цепочки</p> <p>2. Д.Агуадо «Тема и вариации»:</p> <p>а) работа над второй вариацией, проверка правильности аппликатуры, штрихов.</p> <p>б) работа над третьей вариацией (игра сначала медленном темпе, затем в быстром; легкая, подвижная кисть).</p> <p>3. Повторить Ф.Карулли «Вальс».</p>
4		Хуснутдинова А.	баян	14.15-14.45	Индив.	whatsapp	<p>1. Работа над гаммой до диез-минор (игра двумя руками):</p> <p>а) в прямом движении на две октавы гармонический вид, мелодический вид.</p> <p>2. Б.Тихонов «Пушинка» вступление соединить 2 руками, разобрать правой рукой 2 часть</p> <p>3. Чтение нот с листа: р.н.п. «Ах, Самара-городок»</p>