

## План учебной работы

преподавателя МАУ ДО Юмагузинская ДШИ Герасимовой Ляйсан Файрузовны

по специальности «Баян»

на период дистанционного обучения

с 20.04.-25.04.2020

Разработан на основе действующих учебных программ, с учетом возможности дистанционного обучения

№	Дата	Ф.И.обучаю щегося/ группа	Наименов ание предмета	Время	Форма урока	Форма дистанционн о обучения ( whatsapp, Skype и т.д.)	Примечание (замечания, рекомендации, домашнее задание)
1	20.04.2020 Понедельник	Султанова Д.	Спец.	15.00-15.30	Индив.	whatsapp	1. Гамма си минор (гармонический вид), короткие арпеджио, аккорды. Работа над техникой, аппликатурой 2. р.н.п. «Калинка»: а) работа над темой (цепкость пальцев, характер музыки). б) работа над третьей вариацией (цельность и ритмичность мелодии при переходе из одной руки в другую, игра в медленном темпе). 3. Чтение нот с листа: Б.Савельев «Настоящий друг»
2		Табулдина К.	Спец.	15.45-16.15	Индив.	whatsapp	11. Работа над гаммой соль минор (гармонический вид), короткие арпеджио, аккорды. Работа над техникой, аппликатурой 2. В.Фоменко «В стиле регтайм»: а) вступление-соединять 2 руками б) 1 часть играть отдельными руками

							3. Чтение нот с листа: Б.Савельев «Настоящий друг»
3		Узбеков А.	баян	16.30-17.00	Индив.	whatsapp	<p>1. Работа над гаммой соль минор (гармонический вид), короткие арпеджио, аккорды. Работа над техникой, аппликатурой</p> <p>2. Дж.Гершвин «Хлопай в такт»:</p> <p>а) игра партий каждой руки отдельно наизусть.</p> <p>б) работа над правой рукой (правильно исполнить пунктирный ритм, игра со счетом вслух).</p> <p>3. Чтение нот с листа: Б.Савельев «Настоящий друг»</p>
4		Маляренко А.	баян	17.15-17.45	Индив.	whatsapp	<p>1. Работа над гаммой соль минор (гармонический вид), короткие арпеджио, аккорды. Работа над техникой, аппликатурой</p> <p>2. р.н.п. «Калинка»:</p> <p>а) вступление соединить 2 руками</p> <p>б) 1 вариацию играть отдельными руками.</p> <p>3. Чтение нот с листа: Б.Савельев «Настоящий друг»</p>
5		Султанов И.	баян	18.00-18.30	Индив.	whatsapp	<p>1. Гамма си минор (гармонический вид), короткие арпеджио, аккорды.</p> <p>2. б.н.м. «Мелодия Янгали»</p> <p>а) всупление соединить 2 руками.</p> <p>б) работа над первой вариацией</p> <p>3. Чтение нот с листа: Б.Савельев «Настоящий друг»</p>
6		Низамова Л.	гитара	18.45-19.15	Индив.	whatsapp	<p>1. Упражнение на прием арпеджио, играть аккордовые цепочки</p> <p>2. Д.Агуадо «Тема и вариации»:</p> <p>а) разбор третьей вариации</p> <p>б) работа над второй вариацией (прослушать левую руку; аккорды)</p> <p>3. р.н.п. «Лебёдушка» разобрать верхний голос</p>

1	21.04.2020. Вторник	Ниязгулова Л.	гитара	14.15-14.45	Индив.	whatsapp	1. Упражнение на прием арпеджио, И.Рехин. Упражнение «Морские волны». 2. А.Орлов «Маленький вальс»: а) работа над темой правой рукой 3. р.н.п. «Во саду ли в огороде» разобрать верхний голос 4. Чтение нот с листа: детская песенка «У кота»
2		ДО,ОНИ	Музыкаль ная литератур а	15.00-15.30	Групп.	whatsapp	1. Прочитать теоретический материал по теме «Музыка в театре и кино» 2. В рабочей тетради письменно выполнить тест
3		Ниязгулов И.	гитара	15.45-16.15	Индив.	whatsapp	1. Упражнение на прием арпеджио, И.Рехин. Упражнение «Морские волны». 2. И.Мессоньер «Вальс и дубль»: а) работа над беглостью пальцев на восьмых длительностях б) работа над штрихами (кистевое staccato, певучее legato в правой руке). 3. Чтение нот с листа: Ю.Зырянов « Как на арфе»
4		Валитова Э.	гитара	16.30-17.00	Индив.	whatsapp	1. Упражнение на прием арпеджио, играть аккордовые цепочки 2. Д.Агуадо «Тема и вариации»: а) а) работа над темой правой рукой б) работа над второй вариацией ( прослушать левую руку; аккорды) 3. Повторить Ф.Карулли « Вальс» Игра двумя руками (работа над характером произведения через динамические оттенки, штрихи).
5		Шарипов А.	баян	17.15-17.45	Индив.	whatsapp	1. Работа над гаммой до минор (игра двумя руками): а) в прямом движении на две октавы гармонический вид, мелодический вид. 2. б.н.м. « Залида» а) игра партий каждой руки отдельно наизусть.

							б) работа над штрихами (кистевое staccato, певучее legato в правой руке). 3. Чтение нот с листа: Ю.Саульский «Ах, Самара городок»
6		ФО	Музыкальная литература	18.00-18.30	Групп.	whatsapp	1. Прочитать теоретический материал по теме «Фридерик Шопен». 2. В рабочей тетради письменно выполнить тест по биографии композитора.
1	22.04.2020. Среда	Кутлугужин Д.	баян	15.00-15.30	Индив.	whatsapp	1. р.н.п. «Частушка» разобрать правую руку 2. Играть правой рукой гамму соль- мажор штрихами nonlegato, staccato, legato 3. Г.Крылов «Петушок» 2 часть соединять двумя руками 4. В музыкальной прописи выполнить задание – знаки альтерации
2		Табулдина К., Узбеков А.	Ансамбль (баян)	15.45-16.15	Групп.	whatsapp	А. Абашин «Бурзянские джигиты» выучить 3 вариацию- свою индивидуальную партию, обращая внимание не только на нотный текст, но и на все авторские указания 2. В. Шаинский «Песенка мамонтёнка»- самостоятельно разобрать правой рукой 2 часть
3		ОНИ	Сольфеджио 3 класс	16.30-17.00	Групп.	whatsapp	1. Р.т. Калинин стр.8 №1 сибе моль -мажор, №9,2. 2. Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио» стр.17 №31,32,33
4		ОНИ	Музыкальная литература	17.15-17.45	Групп.	whatsapp	1. Прочитать теоретический материал по теме «Фридерик Шопен». 2. В рабочей тетради письменно выполнить тест .
5		Егоров Д.	гитара	18.00-18.30	Индив.	whatsapp	1. Упражнение на прием арпеджио, играть аккордовые цепочки

							2. Д. Агуадо «Тема и вариации»: а) разбор третьей вариации б) работа над первой и второй вариацией прослушать левую руку. 3. Повторить Ф. Карулли «Вальс» Игра двумя руками (работа над характером произведения через динамические оттенки, штрихи).
6		Хуснутдино ваА.	баян	18.45-19.15	Индив.	whatsapp	1. Работа над гаммой фа минор (игра двумя руками): а) в прямом движении на две октавы гармонический вид, мелодический вид. 2. Б. Тихонов «Пушинка» а) работа над вступлением, разобрать отдельными руками 2 часть 3. Чтение нот с листа: муз. Чичкова «Из чего же, из чего же»
1	23.04.2020. Четверг	Султанова Д.	баян	15.00-15.30	Индив.	whatsapp	1. Гамма си минор (игра двумя руками): а) в прямом движении на две октавы гармонический вид, мелодический вид. 2. р.н.п. «Калинка»: а) вступление учить 2 руками б) тему соединять 2 руками, 1 вариацию играть отдельными руками 3. Чтение нот с листа: Шаинский «Голубой вагон»
2		Табулдина К.	баян	15.45-16.15	Индив.	whatsapp	1. Работа над гаммой соль минор (игра двумя руками): а) в прямом движении на две октавы гармонический вид, мелодический вид. Штрихи: nonlegato, staccato, legato 2. В. Фоменко «В стиле регтайм»: а) работа над левой рукой (синкопы, цепкость пальцев, акценты).

							б) работа над аккордовой фактурой (взятие аккордов с опорой, мягкое кистевое снятие). 3. Чтение нот с листа: муз. Чичкова «Из чего же, из чего же»
3		Узбеков А.	баян	16.30-17.00	Индив.	whatsapp	1. Работа над гаммой соль минор (игра двумя руками): а) в прямом движении на две октавы гармонический вид, мелодический вид. 2. Дж. Гершвин «Хлопай в такт»: а) работа над штрихами, ритмическим рисунком  б) 1 часть соединить 2 руками 3. Чтение нот с листа: муз. Чичкова «Из чего же, из чего же»
4		Маляренко А.	баян	17.15-17.45	Индив.	whatsapp	1. Работа над гаммой соль минор (игра двумя руками): а) в прямом движении на две октавы гармонический вид, мелодический вид. 2. р.н.п. «Калинка»: а) вступление и 1 вариацию играть 2 руками, работа над темой. б) третью вариацию играть отдельными руками 3. Чтение нот с листа: муз. Чичкова «Из чего же, из чего же»
5		Султанов И.	баян	18.00-18.30	Индив.	whatsapp	1. Гамма си минор (гармонический вид), короткие арпеджио, аккорды. 2. б.н.м. «Мелодия Янгали» а) 1 часть соединить 2 руками. б) работа над второй вариацией 3. Чтение нот с листа: муз. Чичкова «Из чего же, из чего же»
6		Низамова Л.	гитара	18.45-19.15	Индив.	whatsapp	1. Упражнение на прием арпеджио, играть аккордовые цепочки

							2. Д. Агуадо «Тема и вариации»: а) работа над третьей вариацией (исправить ошибки) б) учить текст наизусть по фразам 3. р.н.п. «Лебедушка» разобрать нижний голос
1	24.04.2020. Пятница	Кутлугужин Д.	баян	14.15-14.45	Индив.	whatsapp	1. р.н.п. «Частушка» играть отдельными руками 2. Играть правой рукой гамму соль- мажор штрихами nonlegato, staccato, legato 3. дет. пес. «Петушок» играть 2 руками 4. повторять наизусть «Как под горкой под горой»
2		Ниязгулова Л.	гитара	15.00-15.30	Индив.	whatsapp	1. Упражнение на прием арпеджио, И.Рехин. Упражнение «Морские волны». 2. р.н.п. «Во саду ли в огороде» играть каждый голос отдельно, добиваясь legato 3. Чтение нот с листа: детская песенка «Про кузнечика»
3		Ниязгулов И.	гитара	15.45-16.15	Индив.	whatsapp	1. Упражнение на прием арпеджио, И.Рехин. Упражнение «Морские волны». 2. И. Мессоньер «Вальс и дубль» убрать ошибки в тексте 3. р.н.п. «Во саду ли, в огороде» учить наизусть 4. Х. Сагресс «Этюд» разобрать
4		Валитова Э.	гитара	16.30-17.00	Индив.	whatsapp	. Упражнение на прием арпеджио, играть аккордовые цепочки 2. Д. Агуадо «Тема и вариации» учить текст наизусть 3. А. Орлов «Старинный танец» разобрать по партиям отдельно 4. Повторить Ф. Карулли «Вальс»
5		ФО, ОНИ	Музыкаль ная литератур	17.15-17.45	Групп.	whatsapp	1. Прочитать теоретический материал по теме «Арам Ильич Хачатурян» стр.155-161, ответить устно на вопросы.

			а 5 класс				2.Послушать «Прелюдия и fuga» ля-мажор 3.Г.Ф.Калинина «Тесты по отечественной музыке» письменно выполнить тест стр.9 №11
6		ФО	Музыкаль ная литератур а 4 класс	18.00-18.30	Групп.	whatsapp	1.Прочитать теоретический материал по теме «Романсы и песни М.П.Мусоргского»стр.204-208, ответить устно на вопросы. 2.Послушать пьесу «Прогулка» №1 , «Богатырские ворота» №10 3. В рабочей тетради письменно выполнить тест
		ФО	ИБМ 4 класс	18.45-19.15	Групп.	whatsapp	1.Прочитать теоретический материал по теме «Камерно-вокальная музыка башкирских композиторов», ответить устно на вопросы.
1	25.04.2020. Суббота	Шарипов А.	баян	12.00-12.30	Индив.	whatsapp	1. Работа над гаммой до диез минор (игра двумя руками): а) в прямом движении на две октавы гармонический вид, мелодический вид. 2. б.н.м. «Залида» а) вступление и 1 вариацию учить 2 руками б) третью вариацию разбирать отдельными руками 3.Чтение нот с листа: Б.Савельев «Настоящий друг»
2			Ансамбль (гитарист ов)	12.45-13.15	Групп.	whatsapp	1.В.Калинин «Маленький испанец» работа над правой рукой (ритм, знаки, характер). 2. Повторить партию «Румба» работа над звукоизвлечением, динамическими оттенками
3		Егоров Д.	гитара	13.30-14.00	Индив.	whatsapp	1.Упражнение на прием арпеджио, играть аккордовые цепочки 2.Д.Агуадо «Тема и вариации»: а) разбор третьей вариации б) игра двумя руками (работа над характером произведения через динамические оттенки, штрихи). 3. Работа Р.Бушар « Марионетки» разобрать

4		Хуснутдино ва А.	баян	14.15-14.45	Индив.	whatsapp	1. Работа над гаммой фа минор (игра двумя руками): а) в прямом движении на две октавы гармонический вид, мелодический вид. 2. Б.Тихонов «Пушинка» вступление учить 2 руками, 2 часть играть отдельными руками, разобрать правой рукой 3 часть 3. Чтение нот с листа: исп.н.п. « На танцах»
---	--	---------------------	------	-------------	--------	----------	--