

## План учебной работы

преподавателя МАУ ДО Юмагузинская ДШИ Герасимовой Ляйсан Файрузовны

по специальности «Баян»

на период дистанционного обучения

с 20.04.-25.04.2020

Разработан на основе действующих учебных программ, с учетом возможности дистанционного обучения

| № | Дата                      | Ф.И.обучающегося/<br>группа | Наименование<br>предмета | Время       | Форма<br>урока | Форма<br>дистанционного<br>обучения<br>( whatsapp,<br>Skype и т.д.) | Примечание (замечания, рекомендации, домашнее задание)   |
|---|---------------------------|-----------------------------|--------------------------|-------------|----------------|---|--|
| 1 | 20.04.2020<br>Понедельник | Султанова<br>Д.             | Спец.                    | 15.00-15.30 | Индив.         | whatsapp  | 1. Гамма си минор (гармонический вид), короткие арпеджио, аккорды. Работа над техникой, аппликатурой<br>2. р.н.п. «Калинка»:<br>а) работа над темой (цепкость пальцев, характер музыки).<br>б) работа над третьей вариацией (цельность и ритмичность мелодии при переходе из одной руки в другую, игра в медленном темпе).<br>3. Чтение нот с листа: Б.Савельев «Настоящий друг» |
| 2 |                           | Табулдина<br>К.             | Спец.                    | 15.45-16.15 | Индив.         | whatsapp  | 11. Работа над гаммой соль минор (гармонический вид), короткие арпеджио, аккорды. Работа над техникой, аппликатурой<br>2. В.Фоменко «В стиле регтайм»:<br>а) вступление-соединять 2 руками<br>б) 1 часть играть отдельными руками  |

|   |  |              |        |             |        |          |   |
|---|--|--------------|--------|-------------|--------|----------|---|
|   |  |              |        |             |        |          | 3. Чтение нот с листа: Б.Савельев «Настоящий друг»  |
| 3 |  | Узбеков А.   | баян   | 16.30-17.00 | Индив. | whatsapp | <p>1. Работа над гаммой соль минор (гармонический вид), короткие арпеджио, аккорды. Работа над техникой, аппликатурой</p> <p>2. Дж.Гершвин «Хлопай в такт»:</p> <p>а) игра партий каждой руки отдельно наизусть.</p> <p>б) работа над правой рукой (правильно исполнить пунктирный ритм, игра со счетом вслух).</p> <p>3. Чтение нот с листа: Б.Савельев «Настоящий друг»</p> |
| 4 |  | Маляренко А. | баян   | 17.15-17.45 | Индив. | whatsapp | <p>1. Работа над гаммой соль минор (гармонический вид), короткие арпеджио, аккорды. Работа над техникой, аппликатурой</p> <p>2. р.н.п. «Калинка»:</p> <p>а) вступление соединить 2 руками</p> <p>б) 1 вариацию играть отдельными руками.</p> <p>3. Чтение нот с листа: Б.Савельев «Настоящий друг»</p>  |
| 5 |  | Султанов И.  | баян   | 18.00-18.30 | Индив. | whatsapp | <p>1. Гамма си минор (гармонический вид), короткие арпеджио, аккорды.</p> <p>2. б.н.м. «Мелодия Янгали»</p> <p>а) всупление соединить 2 руками.</p> <p>б) работа над первой вариацией</p> <p>3. Чтение нот с листа: Б.Савельев «Настоящий друг»</p>   |
| 6 |  | Низамова Л.  | гитара | 18.45-19.15 | Индив. | whatsapp | <p>1. Упражнение на прием арпеджио, играть аккордовые цепочки</p> <p>2. Д.Агуадо «Тема и вариации»:</p> <p>а) разбор третьей вариации</p> <p>б) работа над второй вариацией (прослушать левую руку; аккорды)</p> <p>3. р.н.п. «Лебёдушка» разобрать верхний голос</p>   |
|   |  |              |        |             |        |          |   |

|   |                        |                  |                                   |             |        |          |   |
|---|------------------------|------------------|-----------------------------------|-------------|--------|----------|---|
| 1 | 21.04.2020.<br>Вторник | Ниязгулова<br>Л. | гитара                            | 14.15-14.45 | Индив. | whatsapp | 1. Упражнение на прием арпеджио, И.Рехин.<br>Упражнение «Морские волны».<br>2. А.Орлов «Маленький вальс»:<br>а) работа над темой правой рукой<br>3. р.н.п. «Во саду ли в огороде» разобрать верхний<br>голос<br>4. Чтение нот с листа: детская песенка «У кота»   |
| 2 |                        | ДО,ОНИ           | Музыкаль<br>ная<br>литератур<br>а | 15.00-15.30 | Групп. | whatsapp | 1. Прочитать теоретический материал по теме<br>«Музыка в театре и кино»<br>2. В рабочей тетради письменно выполнить тест  |
| 3 |                        | Ниязгулов<br>И.  | гитара                            | 15.45-16.15 | Индив. | whatsapp | 1. Упражнение на прием арпеджио, И.Рехин.<br>Упражнение «Морские волны».<br>2. И.Мессоньер «Вальс и дубль»:<br>а) работа над беглостью пальцев на восьмых<br>длительностях<br>б) работа над штрихами (кистевое staccato, певучее<br>legato в правой руке).<br>3. Чтение нот с листа: Ю.Зырянов « Как на арфе»                                     |
| 4 |                        | Валитова Э.      | гитара                            | 16.30-17.00 | Индив. | whatsapp | 1. Упражнение на прием арпеджио, играть<br>аккордовые цепочки<br>2. Д.Агуадо «Тема и вариации»:<br>а) а) работа над темой правой рукой<br>б) работа над второй вариацией ( прослушать левую<br>руку; аккорды)<br>3. Повторить Ф.Карулли « Вальс» Игра двумя<br>руками (работа над характером произведения через<br>динамические оттенки, штрихи). |
| 5 |                        | Шарипов А.       | баян                              | 17.15-17.45 | Индив. | whatsapp | 1. Работа над гаммой до минор (игра двумя руками):<br>а) в прямом движении на две октавы<br>гармонический вид, мелодический вид.<br>2. б.н.м. « Залида»<br>а) игра партий каждой руки отдельно наизусть.  |

|   |                      |                             |                        |             |        |          |   |
|---|----------------------|-----------------------------|------------------------|-------------|--------|----------|---|
|   |                      |                             |                        |             |        |          | б) работа над штрихами (кистевое staccato, певучее legato в правой руке).<br>3. Чтение нот с листа: Ю.Саульский «Ах, Самара городок»  |
| 6 |                      | ФО                          | Музыкальная литература | 18.00-18.30 | Групп. | whatsapp | 1. Прочитать теоретический материал по теме «Фридерик Шопен».<br>2. В рабочей тетради письменно выполнить тест по биографии композитора.  |
| 1 | 22.04.2020.<br>Среда | Кутлугужин Д.               | баян                   | 15.00-15.30 | Индив. | whatsapp | 1. р.н.п. «Частушка» разобрать правую руку<br>2. Играть правой рукой гамму соль- мажор штрихами nonlegato, staccato, legato<br>3. Г.Крылов «Петушок»<br>2 часть соединять двумя руками<br>4. В музыкальной прописи выполнить задание – знаки альтерации |
| 2 |                      | Табулдина К.,<br>Узбеков А. | Ансамбль (баян)        | 15.45-16.15 | Групп. | whatsapp | А. Абашин «Бурзянские джигиты» выучить 3 вариацию- свою индивидуальную партию, обращая внимание не только на нотный текст, но и на все авторские указания<br>2. В. Шаинский «Песенка мамонтёнка»- самостоятельно разобрать правой рукой 2 часть         |
| 3 |                      | ОНИ                         | Сольфеджио 3 класс     | 16.30-17.00 | Групп. | whatsapp | 1. Р.т. Калинин стр.8 №1 сибе моль -мажор, №9,2.<br>2. Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио» стр.17 №31,32,33  |
| 4 |                      | ОНИ                         | Музыкальная литература | 17.15-17.45 | Групп. | whatsapp | 1. Прочитать теоретический материал по теме «Фридерик Шопен».<br>2. В рабочей тетради письменно выполнить тест .  |
| 5 |                      | Егоров Д.                   | гитара                 | 18.00-18.30 | Индив. | whatsapp | 1. Упражнение на прием арпеджио, играть аккордовые цепочки  |

|   |                        |                 |      |             |        |          |   |
|---|------------------------|-----------------|------|-------------|--------|----------|---|
|   |                        |                 |      |             |        |          | 2. Д. Агуадо «Тема и вариации»: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) разбор третьей вариации</li> <li>б) работа над первой и второй вариацией прослушать левую руку.</li> </ul> 3. Повторить Ф. Карулли «Вальс» Игра двумя руками (работа над характером произведения через динамические оттенки, штрихи).   |
| 6 |                        | Хуснутдино ваА. | баян | 18.45-19.15 | Индив. | whatsapp | 1. Работа над гаммой фа минор (игра двумя руками): <ul style="list-style-type: none"> <li>а) в прямом движении на две октавы гармонический вид, мелодический вид.</li> </ul> 2. Б. Тихонов «Пушинка» <ul style="list-style-type: none"> <li>а) работа над вступлением, разобрать отдельными руками 2 часть</li> </ul> 3. Чтение нот с листа: муз. Чичкова «Из чего же, из чего же»            |
| 1 | 23.04.2020.<br>Четверг | Султанова Д.    | баян | 15.00-15.30 | Индив. | whatsapp | 1. Гамма си минор (игра двумя руками): <ul style="list-style-type: none"> <li>а) в прямом движении на две октавы гармонический вид, мелодический вид.</li> </ul> 2. р.н.п. «Калинка»: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) вступление учить 2 руками</li> <li>б) тему соединять 2 руками, 1 вариацию играть отдельными руками</li> </ul> 3. Чтение нот с листа: Шаинский «Голубой вагон» |
| 2 |                        | Табулдина К.    | баян | 15.45-16.15 | Индив. | whatsapp | 1. Работа над гаммой соль минор (игра двумя руками): <ul style="list-style-type: none"> <li>а) в прямом движении на две октавы гармонический вид, мелодический вид.</li> </ul> Штрихи: nonlegato, staccato, legato 2. В. Фоменко «В стиле регтайм»: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) работа над левой рукой (синкопы, цепкость пальцев, акценты).</li> </ul>                         |

|   |  |              |        |             |        |          |   |
|---|--|--------------|--------|-------------|--------|----------|---|
|   |  |              |        |             |        |          | б) работа над аккордовой фактурой (взятие аккордов с опорой, мягкое кистевое снятие).<br>3. Чтение нот с листа: муз. Чичкова «Из чего же, из чего же»   |
| 3 |  | Узбеков А.   | баян   | 16.30-17.00 | Индив. | whatsapp | 1. Работа над гаммой соль минор (игра двумя руками):<br>а) в прямом движении на две октавы гармонический вид, мелодический вид.<br>2. Дж. Гершвин «Хлопай в такт»:<br>а) работа над штрихами, ритмическим рисунком<br><br>б) 1 часть соединить 2 руками<br>3. Чтение нот с листа: муз. Чичкова «Из чего же, из чего же»                 |
| 4 |  | Маляренко А. | баян   | 17.15-17.45 | Индив. | whatsapp | 1. Работа над гаммой соль минор (игра двумя руками):<br>а) в прямом движении на две октавы гармонический вид, мелодический вид.<br>2. р.н.п. «Калинка»:<br>а) вступление и 1 вариацию играть 2 руками, работа над темой.<br>б) третью вариацию играть отдельными руками<br>3. Чтение нот с листа: муз. Чичкова «Из чего же, из чего же» |
| 5 |  | Султанов И.  | баян   | 18.00-18.30 | Индив. | whatsapp | 1. Гамма си минор (гармонический вид), короткие арпеджио, аккорды.<br>2. б.н.м. «Мелодия Янгали»<br>а) 1 часть соединить 2 руками.<br>б) работа над второй вариацией<br>3. Чтение нот с листа: муз. Чичкова «Из чего же, из чего же»  |
| 6 |  | Низамова Л.  | гитара | 18.45-19.15 | Индив. | whatsapp | 1. Упражнение на прием арпеджио, играть аккордовые цепочки  |

|   |                        |                  |                              |             |        |          |  |
|---|------------------------|------------------|------------------------------|-------------|--------|----------|--|
|   |                        |                  |                              |             |        |          | 2.Д.Агуадо «Тема и вариации»:<br>а) работа над третьей вариацией ( исправить ошибки)<br>б) учить текст наизусть по фразам<br>3.р.н.п. « Лебёдушка» разобрать нижний голос  |
|   |                        |                  |                              |             |        |          |  |
| 1 | 24.04.2020.<br>Пятница | Кутлугужин<br>Д. | баян                         | 14.15-14.45 | Индив. | whatsapp | 1. р.н.п. «Частушка» играть отдельными руками<br>2. Играть правой рукой гамму соль- мажор штрихами nonlegato, staccato, legato<br>3.дет.пес. «Петушок» играть 2 руками<br>4.повторять наизусть « Как под горкой под горой» |
| 2 |                        | Ниязгулова<br>Л. | гитара                       | 15.00-15.30 | Индив. | whatsapp | 1. Упражнение на прием арпеджио, И.Рехин.<br>Упражнение «Морские волны».<br>2.р.н.п. « Во саду ли в огороде» играть каждый голос отдельно, добиваясь legato<br>3.Чтение нот с листа: детская песенка «Про кузнечика»       |
| 3 |                        | Ниязгулов<br>И.  | гитара                       | 15.45-16.15 | Индив. | whatsapp | 1. Упражнение на прием арпеджио, И.Рехин.<br>Упражнение «Морские волны».<br>2. И.Мессоньер «Вальс и дубль» убрать ошибки в тексте<br>3. р.н.п. «Во саду ли,в огороде» учить наизусть<br>4.Х.Сагресс « Этюд» разобрать      |
| 4 |                        | Валитова Э.      | гитара                       | 16.30-17.00 | Индив. | whatsapp | .Упражнение на прием арпеджио, играть аккордовые цепочки<br>2.Д.Агуадо «Тема и вариации» учить текст наизусть<br>3.А.Орлов « Старинный танец» разобрать по партиям отдельно<br>4.Повторить Ф.Карулли «Вальс»               |
| 5 |                        | ФО, ОНИ          | Музыкаль<br>ная<br>литератур | 17.15-17.45 | Групп. | whatsapp | 1.Прочитать теоретический материал по теме «Арам Ильич Хачатурян» стр.155-161,ответить устно на вопросы.   |

|   |                        |            |  |             |        |          |  |
|---|------------------------|------------|--|-------------|--------|----------|--|
|   |                        |            | а<br>5 класс                                 |             |        |          | 2.Послушать «Прелюдия и fuga» ля-мажор<br>3.Г.Ф.Калинина «Тесты по отечественной музыке»<br>письменно выполнить тест стр.9 №11   |
| 6 |                        | ФО         | Музыкаль<br>ная<br>литератур<br>а<br>4 класс | 18.00-18.30 | Групп. | whatsapp | 1.Прочитать теоретический материал по теме<br>«Романсы и песни М.П.Мусоргского»стр.204-208,<br>ответить устно на вопросы. 2.Послушать пьесу<br>«Прогулка» №1 , «Богатырские ворота» №10<br>3. В рабочей тетради письменно выполнить тест   |
|   |                        | ФО         | ИБМ<br>4 класс                               | 18.45-19.15 | Групп. | whatsapp | 1.Прочитать теоретический материал по теме<br>«Камерно-вокальная музыка башкирских<br>композиторов», ответить устно на вопросы.  |
|   |                        |            |  |             |        |          |  |
| 1 | 25.04.2020.<br>Суббота | Шарипов А. | баян   | 12.00-12.30 | Индив. | whatsapp | 1. Работа над гаммой до диез минор (игра двумя<br>руками):<br>а) в прямом движении на две октавы<br>гармонический вид, мелодический вид.<br>2. б.н.м. «Залида»<br>а) вступление и 1 вариацию учить 2 руками<br>б) третью вариацию разбирать отдельными руками<br>3.Чтение нот с листа: Б.Савельев «Настоящий друг» |
| 2 |                        |            | Ансамбль<br>(гитарист<br>ов)                 | 12.45-13.15 | Групп. | whatsapp | 1.В.Калинин «Маленький испанец» работа над<br>правой рукой (ритм, знаки, характер).<br>2. Повторить партию «Румба»<br>работа над звукоизвлечением,<br>динамическими оттенками  |
| 3 |                        | Егоров Д.  | гитара                                       | 13.30-14.00 | Индив. | whatsapp | 1.Упражнение на прием арпеджио, играть<br>аккордовые цепочки<br>2.Д.Агуадо «Тема и вариации»:<br>а) разбор третьей вариации<br>б) игра двумя руками (работа над характером<br>произведения через динамические оттенки, штрихи).<br>3. Работа Р.Бушар «Марионетки» разобрать  |



|   |  |                     |      |             |        |          |   |
|---|--|---------------------|------|-------------|--------|----------|---|
| 4 |  | Хуснутдино<br>ва А. | баян | 14.15-14.45 | Индив. | whatsapp | <p>1. Работа над гаммой фа минор (игра двумя руками):<br/> а) в прямом движении на две октавы<br/> гармонический вид, мелодический вид.</p> <p>2. Б.Тихонов «Пушинка»<br/> вступление учить 2 руками, 2 часть играть<br/> отдельными руками, разобрать правой рукой 3 часть</p> <p>3. Чтение нот с листа: исп.н.п. « На танцах»</p> |
|---|--|---------------------|------|-------------|--------|----------|---|