

Аннотация к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Музыкальное исполнительство» по учебному предмету «Сольное пение»

Данная образовательная программа предназначена для обучающихся в МАУ ДО Юмагузинская ДШИ.

Цель программы – создание педагогических условий, направленных на развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, эстетическое воспитание граждан, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию, формирование определённого комплекса знаний, умений и навыков у детей в области исполнительства «Сольное пение».

Срок освоения программы «Музыкальное исполнительство «Сольное пение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с семи до двенадцати лет, составляет 5-7 лет.

Программа «Музыкальное исполнительство «Сольное пение», разработанная ОУ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности. Результатом освоения программы «Сольное пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

а) *сольного пения*:

наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать возможности своего голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации вокальных произведений, самостоятельно накапливать музыкальный репертуар из произведений различных эпох, стилей, направлений;

знание вокального репертуара (произведения русских и зарубежных классиков, современных композиторов)

знание художественно-исполнительских возможностей своего голоса;

умение работать в ансамбле с фортепиано, слушать игру концертмейстера;

знание профессиональной терминологии;

наличие умения чтения с листа вокальных произведений;

наличие творческой инициативы, сформированных представлений о приёмах работы над вокальным произведением.

б) *инструментального*:

умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;

в области теории и истории музыки:

знания музыкальной грамоты;

знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа.