

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» ПО.02.УП.01 на хореографическом отделении.**

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» составлена с учетом рекомендованных требований к дополнительным общеразвивающим программам в области хореографического искусства.

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» направлена на художественно-эстетическое развитие личности обучающегося. Данный предмет занимает важное место в комплексе предметов, развивающих образное мышление, восприятие музыки и художественный вкус.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» - 4 года. Прием детей осуществляется в возрасте 6, 5 до 9 лет.

**Цель предмета:** «Слушание музыки и музыкальная грамота» – воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей.

### **Задачи:**

- обучение основам музыкальной грамоты;
- развитие у обучающихся способности воспринимать произведения музыкального искусства;
- формирование целостного представления о национальной художественной танцевальной и музыкальной культуре;

**Формы контроля:** текущий, промежуточный (письменная работа, беседа, подготовка сообщения на какую-либо тему, тестирование, интеллектуальная игра). Задания могут быть вариативны и изменяться в сторону упрощения или усложнения.

Выставляется оценка полученная на итоговом зачете.

**Результатом** освоения программы учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.