

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.02 «Ритмика»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
хореографического искусства. «Хореографическое творчество» (срок обучения 2 года).**

Содержание учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

1. Срок реализации учебного предмета «Ритмика»

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 6,6 до 9 лет. В соответствии с ФГС срок реализации учебного предмета «Ритмика» для 8-летнего обучения составляет 2 года (с 1 по 2 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУ ДО УДШИ на реализацию предмета,- 130 аудиторных часов.

2. Цель и задачи учебного предмета «Современный танец»

Цель:

- способствовать развитию музыкального слуха, чувства ритма и научить взаимосвязи музыки и движения

Задачи:

- ознакомить с основными понятиями, связанными с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке

- развить умение согласовывать движения со строением музыкального произведения

- сформировать навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями

- содействовать формированию навыков двигательного воспроизведения ритмических рисунков

- дать первичные знания о музыкальном синтаксисе и простых музыкальных формах

3. Формы и методы контроля, система оценок:

Оценка качества освоения учебного предмета «Ритмика» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года обучения, которая выставляется по пятибалльной шкале, по окончании каждой четверти. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные уроки, опросы, просмотры.

По завершении изучения предмета «Ритмика» по итогам промежуточных аттестаций выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

4. Требования к уровню подготовки обучающихся

Уровень подготовки обучающихся предлагает формирование комплекса знаний, умений и навыков, таких как:

- знание основных понятий лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях

- умение ритмично раскладывать движения на музыкальное произведение

- умение правильно эмоционально передавать танцевальными движениями характер музыкального произведения

