

**Аннотация к рабочей
программе учебного предмета «ПКН» ПО.01.УП.06 дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области хореографического искусства.
«Хореографическое творчество» (срок обучения 5(6) и 8(9)лет).**

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

1. Срок реализации учебного предмета «ПКН»

В соответствии с ФГТ срок реализации учебного предмета «ПКН» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с **10 до 12** лет, составляет 5 лет. Для детей в возрасте с 6,6 до 9 лет, составляет **8** лет. Для учащихся, поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на **1** год. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУ ДО УДШИ на реализацию предмета - 561 аудиторных часов для 5(6) лет обучения и 757 аудиторных часов для 8(9) лет обучения.

2. Цель и задачи учебного предмета «ПКН»

Цели: развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи: развитие танцевальности, музыкальности, координации движений, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку, развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательных способностей, артистизма; приобретение опыта творческой деятельности и публичных выступлений; стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле; умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций; формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

3. Формы и методы контроля, система оценок:

Оценка качества реализации программы "Подготовка концертных номеров" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся. Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: академических и тематических концертах, конкурсах, просмотрах и т.д. В счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, проводится текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и концертов. Контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде просмотра концертных номеров, концертов, исполнения концертных программ. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях.

4. Требования к уровню подготовки обучающихся

Уровень подготовки обучающихся определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции,
- навыки участия в репетиционной работе.

