

**Аннотация на рабочую программу  
дополнительной общеразвивающей программы в области  
изобразительного искусства по учебному предмету «Пленэр»**

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства по учебному предмету «Пленэр» составлена на основе программы по скульптуре для Детских художественных школ и Художественных отделений Детских школ искусств автора Казариной Л.А.

Срок освоения программы: 3 года с 2-го по 4-й класс .

Учебный предмет «Пленэр» выполняет значимую роль в образовательном процессе и является одним из предметов учебного плана. Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) – неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

Цель данной программы является развитие эстетического начала ребенка, формирование чувства гордости и любви к Родной стране, воспитание патриотизма, умения видеть прекрасное, ценить красоту природы и архитектурного наследия наших предков.

Задачей данной программы является сформировать умения и навыки пейзажного рисования, создать условия для приобретения знаний в области линейной и световоздушной перспективы, умения изображать животных, птиц и людей в пейзаже, научить воспринимать пейзаж, как единый организм, находить пропорциональную гармонию архитектурных объектов и отдельных составляющих пейзажа.

Данная программа пленэра рассчитана на три года обучения. В соответствии с принципом преемственности задания в ней строятся от простого к сложному.

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:

- знать закономерности построения художественной формы;
- знать законы линейной и воздушной перспективы;
- владеть умениями передачи пространства, движущейся и меняющейся

натуры, равновесия, плановости;

- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- умение применять сформированные навыки по учебным предметам рисунок, живопись,

- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными этюдами;

- навыки передачи световоздушной перспективы;

- навыки восприятия натуры в естественной природной среде.