

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей образовательной программе
учебного предмета «Общий инструмент – курай» предметная область Музыкальное
исполнительство (пятилетний курс)**

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Общий инструмент - курай» создана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (приложение к письму Минкультуры России от 19.11.2013). Общеразвивающие программы в области искусств способствуют эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию. Общеразвивающие программы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств ЮДШИ учитывает занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ. С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ составляет 5 лет для детей в возрасте от 7 до 17 лет включительно. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Общий инструмент - курай» составляет 160 часов учебной аудиторной нагрузки. Цель обучения игре на курае – заложить у детей основы музицирования, создать условия для овладения необходимым уровнем функциональной грамотности и художественно – практической компетентности с учетом особенностей музыкального развития и природных возможностей каждого ребенка. Через обучение игре на курае способствовать формированию художественного вкуса, музыкальной культуры учащихся, содействовать интенсивному развитию музыкально-творческих способностей, образного мышления, воображения, слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, исполнительской воли и выдержки. Для реализации этой цели необходимо решить следующие задачи:

- обеспечить равноправие элементов образования: обучения, воспитания, развития – как основы гармоничного становления ученика;
- сформировать начальный уровень художественно-практической компетентности, который предполагает овладение определенным комплексом средств художественной выразительности;
- способствовать овладению основными приёмами игры на инструменте, развитию музыкального слуха и памяти, чувства ритма, основными видами штрихов;
- научить ученика самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно исполнять (по нотам и наизусть) на курае произведения из репертуара ДМШ, а также сформировать у него навык чтения нот с листа, подбора по слуху;
- приобщить к музыкальному творчеству посредством слушания и исполнения произведений известных композиторов и башкирских народных песен и мелодий.

Контроль успеваемости учащихся проводится два раза в год в виде контрольного урока. Участие в исполнительских конкурсах, фестивалях, концертных выступлениях также является формой промежуточной аттестации. Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока, представляющего собой исполнение программы. По итогам этого выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Минимум содержания общеразвивающей программы в области искусств должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств. Программа разработана с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.