

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.05 «Народный танец» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства. «Хореографическое творчество» (срок обучения 5 лет).

Содержание учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

1. Срок реализации учебного предмета «Народный танец»

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 10 до 14 лет. В соответствии с ФГС срок реализации учебного предмета «Народный танец» для 8-летнего обучения составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУ ДО УДШИ на реализацию предмета,- 330 аудиторных часов,181,5 вариативных часов.

2. Цель и задачи учебного предмета «Народный танец»

Цель:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене

Задачи:

- изучить элементы и основные комбинации народно-сценического танца

- сформировать понятия балетной терминологии

- ознакомить учащихся с особенностями постановки корпуса, ног, руг, и головы в танцевальных комбинациях

- привить навыки создания образа в хореографии

- сформировать умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара

3. Формы и методы контроля, система оценок:

Оценка качества освоения учебного предмета «Народный танец» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года обучения, которая выставляется по пятибалльной шкале, по окончании каждой четверти. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные уроки, опросы, просмотры.

По завершении изучения предмета «Народный танец» по итогам промежуточных аттестаций выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

4. Требования к уровню подготовки обучающихся

Уровень подготовки обучающихся предлагает формирование комплекса знаний, умений и навыков, таких как:

- уметь исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках

- уметь исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических рисунков

- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца

- уметь исполнять и понимать указания преподавателя

- уметь запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев

