

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей образовательной
программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»
музыкальный инструмент (баян, аккордеон)

Данная программа разработана с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06- ГИ.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» 5-летнего срока обучения, продолжительность учебных занятий с первого по пятый годы обучения составляет 35 недель в год.

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об истории исполнительства на народных инструментах, формирования практических умений и навыков игры на баяне, аккордеоне, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета

- ознакомление детей с народными инструментами, их разнообразием и исполнительскими возможностями;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте - баяне, аккордеоне;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры и народного творчества;
- формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

3.Формы и методы контроля, система оценок.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию.

Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок, участие в тематических вечерах, классных концертах, творческой деятельности школы.

Возможны применения индивидуальных графиков проведения данных видов контроля, а также содержания контрольных мероприятий. Распространенными формами промежуточной аттестации учащихся являются:

- зачеты (недифференцированный, дифференцированный);
- переводные зачеты (дифференцированные);
- академические концерты;
- контрольные уроки.

При проведении итоговой аттестации может применяться форма экзамена (исполнение сольной пьесы и/или участие в ансамбле).

4. Критерии оценки:

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к занятию музыкой
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления
- овладения практическими умениями и навыками в различных видах исполнительской технике.

Требования могут быть сокращены или упрощены соответственно уровню музыкального и технического развития

5. Требования к уровню подготовки обучающихся

- владеет основными приемами звукоизвлечения, умеет правильно использовать их на практике,
- умеет исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение,
- умеет самостоятельно разбирать музыкальные произведения,
- владеет навыками публичных выступлений, игры в ансамбле.