

**Аннотация к рабочей
программе учебного предмета ПО.01 .УП. 04 «Классический танец» дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области хореографического исполнительства.
«Хореографическое творчество» (срок обучения 5(6) и 8(9) лет).**

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

1. Срок реализации учебного предмета «Классический танец»

Срок реализации данной программы составляет 5 лет (для 5-летнего обучения) и 8 лет (для 8-летнего обучения). Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (6 класс, 9 класс). Объем учебного времени на реализацию предмета «Классический танец»- 1188 часов для 5(6) лет и 8(9) для 1089 часов для 8(9) лет.

2. Цель и задачи учебного предмета «Классический танец»

Цель: Развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи: Развитие интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству; овладение основными исполнительскими навыками классического танца; развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности; освоение музыкальной грамоты в пределах программы; стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности; развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательных танцевальных способностей, артистизма; приобретение опыта творческой деятельности и публичных выступлений; формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

3. Формы и методы контроля, система оценок:

Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: контрольных уроках, экзаменах, концертах, конкурсах, просмотрах к ним и т.д.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

4. Требования к уровню подготовки обучающихся

Уровень подготовки обучающихся определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как: знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене, балетной терминологии, элементов и основных комбинаций классического танца, особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций, средств создания образа в хореографии, принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; -умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара, элементы и основные комбинации классического танца, распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца. соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений; навыки музыкально-пластического интонирования, сохранения и поддержки собственной физической формы, публичных выступлений.

