

**Аннотация на рабочую программу**  
**дополнительной общеразвивающей программы в области**  
**изобразительного искусства «История изобразительного искусства»**

Программа по предмету «История изобразительного искусства» для учащихся 1-4 классов художественного отделения имеет художественную направленность, типовой программы по истории изобразительного искусства для ДХШ и ДШИ Протопопова Ю.Н. г. Москва 1998. Усть-Кут, 2003г.

Данная программа составлена с учетом возрастных особенностей школьников, объема знаний, умений и навыков, приобретенных в общеобразовательной школе на уроках истории, литературы, географии, особенностью социума, необходимостью теоретических знаний для освоения программы по другим художественным дисциплинам.

Цель программы: приобретение необходимых знаний в области истории изобразительного искусства, развитие навыков восприятия художественного образа, общая гуманитарная и художественная эрудиция учащихся.

Основные задачи программы заключаются в следующем:

Образовательные: целенаправленное развитие творческих способностей учащихся, их познавательной и эмоциональной активности. Дать представление о развитии искусства, как на протяжении всей истории, так и в пределах одной эпохи, рассматривание каждого явления искусства в связи с конкретной исторической обстановкой, в которой оно возникло, выработка навыков анализа произведения искусства, постижение учащимися духовного опыта человечества посредством познания поступательного развития искусства в целом.

Развивающие: развитие самостоятельности суждений учеников об увиденных произведениях, развитие навыков восприятия художественного образа: целенаправленное развитие творческих способностей учащихся их познавательной и эмоциональной активности.

Воспитательные: Воспитание у учащихся отзывчивости на идейно-эстетическое воздействие искусства, на единство содержания и формы произведения.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Учебный план отводит 136 часов для изучения курса «История изобразительного искусства» с 1 по 4 класс ( по 34 часа в год) Занятия проводятся 1 раз в неделю, в форме урока (40 мин.).

За время обучения по данной программе учащиеся должны получить следующий комплекс знаний умений и навыков:

- умение воспринимать художественный образ, видеть прекрасное и любоваться им, понимать и оценивать художественное произведение, знать его выразительные возможности;
- уметь анализировать произведение искусства (стиль, жанр, сюжет, тему, художественные средства выразительности и т. д.), проявляя достаточный уровень личного отношения ;
- быть знакомым с различными видами искусств, их направлениями, иметь представление об их возможном синтезе;
- знать биографии и творческую деятельность выдающихся мастеров, шедевры народного, классического наследия и современного художественного творчества;
- посещать музеи, выставки, галереи, быть пропагандистом искусства.