

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей образовательной
программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»
музыкальный инструмент (гитара)

Данная программа разработана с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06- ГИ.

1. Срок реализации учебного предмета «Гитара»

При реализации программы учебного предмета «Гитара» со сроком обучения 5 лет, продолжительность учебных занятий с первого по пятый годы обучения составляет 35 недель в год.

2. Цели и задачи учебного предмета «Гитара»

Цель программы: развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о гитарном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на гитаре.

Задачи программы:

- ознакомление детей с гитарой, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;

Формы и методы контроля, система оценок.

Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок, участие в тематических вечерах, классных концертах, творческой деятельности школы.

Возможны применения индивидуальных графиков проведения данных видов контроля, а также содержания контрольных мероприятий. Распространенными формами промежуточной аттестации учащихся являются:

- зачеты (недифференцированный, дифференцированный);
- переводные зачеты (дифференцированные);
- академические концерты;
- контрольные уроки.

При проведении итоговой аттестации может применяться форма экзамена (исполнение сольной пьесы или участие в ансамбле) .

Критерии оценки:

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к занятию музыкой

-наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления
-овладения практическими умениями и навыками в различных видах исполнительской технике.

Требования могут быть сокращены или упрощены соответственно уровню музыкального и технического развития

Требования к уровню подготовки обучающихся

- владеет основными приемами звукоизвлечения, умеет правильно использовать их на практике,
- умеет исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение,
- умеет самостоятельно разбирать музыкальные произведения,
- владеет навыками подбора, аккомпанирования, игры в ансамбле.