

Аннотация на дополнительную общеразвивающую программу в области музыкального искусства по учебному предмету «Ансамбль духовых инструментов». Программа по предмету «Ансамбль » составлена с учётом рекомендованных требований к дополнительным общеразвивающим программам в области искусств и предназначена для обучения детей в возрасте от 5 до 17 лет.

1. Срок реализации учебного предмета.

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль духовых инструментов» составляет 5 лет. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МАУДО ЮДШИ на реализацию предмета- 340 аудиторных часов.

2.Цели и задачи.

Цель и задачи учебного предмета «Ансамбль духовых инструментов » сопряжены с развитием музыкально-творческих способностей учащихся на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах в ансамбле.

Программа имеет художественную направленность, предполагает достаточную свободу в выборе репертуара направлена на развитие общемusыкальных и творческих способностей детей, предполагает наличие индивидуального подхода к обучающемуся. Формирует интерес к творческой деятельности.

3.Формы и методы контроля, система оценок.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок, участие в тематических вечера, классных концертах, творческой деятельности школы. Возможны применения индивидуальных графиков проведения данных видов контроля, а также содержания контрольных мероприятий.

4.Критерии оценки.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к занятию музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладения практическими умениями и навыками в различных видах исполнительской технике.

Требования могут быть сокращены или упрощены соответственно уровню музыкального и технического развития.

5.Требования к уровню подготовки обучающихся.

- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом;
- развитие интереса у обучающихся к игре в ансамбле ;
- развитие навыков чтения нот с листа, подбор по слуху, а также игре в ансамбле по голосам.