

План учебной работы преподавателя МАУ ДО Юмагузинская ДШИ

отделения «Народные инструменты» Зиганшиной Р.А.

на период дистанционного обучения с 27.04.2020. по 02.05.2020.

Разработан на основе действующих учебных программ, с учетом возможности дистанционного обучения

№	Дата	Ф.И.обучающего/ группа	Наименование предмета	Время	Форма урока	Форма дистанционного обучения (whatsapp, Skype и т.д.)	Примечание (замечания, рекомендации, домашнее задание)
1	Понедельник.	Масютина А.	Общий инструмент	15.00-15.30	Индив.	whatsapp	1. Гамма до, соль мажор, короткие арпеджио, аккорды. Работа над техникой, аппликатурой 2. «Дунайские волны»: а) разбор до репризы б) работа над темой (цепкость пальцев, характер музыки).
2		Мысыргалин Д.	Общий инструмент	15.45-16.15	Индив.	whatsapp	1. Работа над гаммой соль мажор (игра двумя руками): а) в прямом движении на две октавы Штрихи: nonlegato, staccato, legato 2. В. Фоменко «полька»: а) вступление-играть партию каждой руки отдельно наизусть. б) работа над аккордовой фактурой (взятие аккордов с опорой, мягкое кистевое снятие).

3		Аглиуллин А.	Общий инструмент	16.30-17.00	Индив.	whatsapp	1. Работа над гаммой соль мажор игра двумя руками): а) в прямом движении на две октавы 2. Лешгорн«Этюд»: а)разбор до репризы б) работа над правой рукой (правильно исполнить пунктирный ритм, игра со счетом вслух).
4		Алтынбаева Р.	Общий инструмент	17.15-17.45	Индив.	whatsapp	1. Гамма до, соль мажор, короткие арпеджио, аккорды. Работа над техникой, аппликатурой 2. «Дунайские волны»: а)разбор до репризы б)работа над темой (цепкость пальцев, характер музыки).
1	Вторник	Бобровников Э.	Общий инструмент	14.15-14.45	Индив.	whatsapp	1. Упражнение на прием арпеджио, И.Рехин. Упражнение «Морские волны». 2. А.Орлов «Маленький вальс»: а) работа над темой (цельность и ритмичность мелодии, характер музыки). б)разобрать партию левой руки
2		Егоров Л.	Общий инструмент	15.00-15.30	Индив.	whatsapp	1. Гамма до, соль мажор, короткие арпеджио, аккорды. Работа над техникой, аппликатурой 2. «Дунайские волны»: а)разбор до репризы б)работа над темой (цепкость пальцев, характер музыки).
3		Исхаков Ш.	Общий инструмент	15.45-16.15	Индив.	whatsapp	1. Работа над гаммой соль мажор игра двумя руками):

			нт				а) в прямом движении на две октавы 2. Лешгорн«Этюд»: а)разбор до репризы б) работа над правой рукой (правильно исполнить пунктирный ритм, игра со счетом вслух).
4		Ибрагимов Л.	Общий инструме нт	16.30-17.00	Индив.	whatsapp	1. Работа над гаммой соль мажор игра двумя руками): а) в прямом движении на две октавы 2. Лешгорн«Этюд»: а)разбор до репризы б) работа над правой рукой (правильно исполнить пунктирный ритм, игра со счетом вслух).
1	Среда	Рамазанова Е.	Общий инструме нт	15.00-15.30	Индив.	whatsapp	1. Повторить р.н.п. «Как под горкой, под горой». 2. Играть правой рукой гамму соль-мажорштрихаминonlegato, staccato, legato 3.Г.Крылов Петушок Играть отдельными руками, в правой руке обратить внимание на случайный знак 4.В музыкальной прописи выполнить задание - паузы
2		Сайфетдинова Л.	Общий инструме нт	15.45-16.15	Групп.	whatsapp	1. Работа над гаммой соль мажор игра двумя руками): а) в прямом движении на две октавы 2. Лешгорн«Этюд»: а)разбор до репризы б) работа над правой рукой (правильно исполнить пунктирный ритм, игра со счетом вслух).
3		Султанов К.	Общий	16.30-17.00	Групп.	whatsapp	1. Работа над гаммой соль мажор игра двумя

			инструмент				руками): а) в прямом движении на две октавы 2. Лешгорн«Этюд»: а)разбор до репризы б) работа над правой рукой (правильно исполнить пунктирный ритм, игра со счетом вслух).
4		Ширеева Р.	Общий инструмент	17.15-17.45	Индив.	whatsapp	1. Работа над гаммой соль мажор игра двумя руками): а) в прямом движении на две октавы 2. Лешгорн«Этюд»: а)разбор до репризы б) работа над правой рукой (правильно исполнить пунктирный ритм, игра со счетом вслух).
1	Четверг	Узбеков Н.	Общий инструм.	15.00-15.30	Индив.	whatsapp	1. Упражнение на прием арпеджио, И.Рехин. Упражнение «Морские волны». 2. А.Орлов «Маленький вальс»: а) работа над темой (цельность и ритмичность мелодии, характер музыки). б)разобрать партию левой руки
2		Шарипов А.	Предмет по выбору	15.45-16.15	Индив.	whatsapp	1. Работа над гаммой h-moll (игра двумя руками): а) в прямом движении на две октавы гармонический вид, мелодический вид. 2. Дж.Гершвин«Хлопай в такт»: а)работа над левой рукой (синкопы, цепкость пальцев, акценты). б) работа над правой рукой (правильно исполнить пунктирный ритм, игра со счетом вслух).

3		Хуснутдинова А.	Предмет по выбору	16.30-17.00	Индив.	whatsapp	1. Работа над гаммой h-moll (игра двумя руками): а) в прямом движении на две октавы гармонический вид, мелодический вид. 2. Дж.Гершвин«Хлопай в такт»: а) работа над левой рукой (синкопы, цепкость пальцев, акценты). б) работа над правой рукой (правильно исполнить пунктирный ритм, игра со счетом вслух).
4		Табулдина К.	Предмет по выбору	17.15-17.45	Индив.	whatsapp	1. Работа над гаммой соль мажор (игра двумя руками): а) в прямом движении на две октавы 2. Лешгорн«Этюд»: а) разбор до репризы б) работа над правой рукой (правильно исполнить
1	Суббота						
2		Абакумов Р.	Общий инструмент	15.00-15.30	Индив.	whatsapp	1. Упражнение на прием арпеджио, И.Рехин. Упражнение «Морские волны». 2. А.Орлов «Маленький вальс»: а) играть выразительно мелодию, нижний голос играть апрандо 3. Чтение нот с листа: детская песенка «Ходит зайка»
3		Курин Д.	Общий инструмент	15.45-16.15	Индив.	whatsapp	1. Упражнение на прием арпеджио, И.Рехин. Упражнение «Морские волны». 2. И.Мессоньер«Вальс и дубль» убрать ошибки в тексте 3. р.н.п. «Во саду ли, в огороде» разобрать 2-ю партию