

«Полезьа детской хореографии»

СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ

Существует множество споров, полезна хореография для детей или нет. Даная статья рассматривает различные аспекты развития малышей, которые посещают занятия хореографией. Каждый родитель хочет, чтобы их ребенок был сильным, гибким и уверенным в себе. Все это ему может дать такой вид деятельности, как хореография для детей. Многие специалисты из медицинской области утверждают, что танцы являются великолепной физической практикой даже для малышей 3-х лет. В этом возрасте ребенок отличается превосходной гибкостью, шпагат, мостик и другие подобные упражнения даются ему с легкостью, в то время как взрослым приходится ежедневно прорабатывать их, чтобы вернуть телу детскую гибкость и пластичность. Хореография для детей позволяет сохранить им эти качества на всю жизнь.

Часто в детском возрасте возникает вопрос о целесообразности детей заниматься танцами. Многие родители считают, что если ребенок занимается хореографией, то обязательно он должен стать танцором. На самом деле, занятия танцами позволяют ребенку дать выход энергетике, заряжая одновременно его бодростью.

Занимаясь хореографией, ребенок учится общению со сверстниками, интересно проводит с ними время. И совсем не обязательно, что хореография станет его будущей профессией. Но те приобретенные навыки будут способствовать развитию пластики. Тренированные мышцы и красивая осанка придадут уверенности вашему ребенку, что позволит с легкостью достигать поставленных целей. Хореография для детей развивает музыкальный слух, чувство ритма. А это в свою очередь приводит к расширению музыкального и познавательного кругозора. Любые танцы, независимо от характера, способствуют развитию координации движения, и, как следствие, человек способен хорошо владеть телом, он гибок, ловок, пластичен. Самовыражение ребенка в танце, используя импровизацию, способствует и умственному развитию, поэтому хореография принесет только пользу. Хореография очень полезна и для мальчиков. Танцуя в паре с девочкой, он, ощутив ее нежность и грациозность, никогда не поднимет руку на женщину в будущем.

Занятия хореографией для детей с постоянными тренировками и репетициями воспитывают трудолюбие, настойчивость, выносливость, в общем, все человеческие качества, которые так необходимы в повседневной

жизни. Старания и стремления к достижению определенных высот дают профессионализм в исполнении. И будьте уверены, дорогие родители, что ваш ребенок от занятий хореографией станет еще здоровее и сильнее физически, а значит – физиология всего организма будет активизирована на все сто. И действительно, уже давно подмечено, что дети, занимающиеся любым видом спорта или танцами, интеллектуально более развиты, быстро схватывают все налету, учатся, как бы играючи.

Они переполнены энергией, оптимистичны, легки на подъем. С такими друзьями в компании легко и уютно.

Данная информация заставляет родителей о многом призадуматься. И коль нравятся вашему ребенку танцы, пусть он ими занимается на радость вам и себе.

Что же дают занятия хореографией для детей?

координацию;

правильную осанку;

крепкий мышечный корсет и гибкие суставы;

выносливость.

Это только то, что касается тела. Кроме этого у малыша улучшится внимание, мышечная и визуальная память. Регулярные уроки хореографии для детей позволяют развить силу воли и дисциплинированность. И что очень важно, они помогают побороть природную застенчивость и научиться коммуникабельности, ведь, как правило, занятия проходят в группе и при постановке танца нужно уметь действовать сообща, и синхронно.

Что требуется для занятий хореографией?

Детская одежда для хореографии уже давно не проблема и не нужно вооружаться иглой и нитками. Сейчас существует множество специализированных магазинов, в которых вы найдете любую одежду и различный инвентарь для танцев. Кроме того, там же можно подобрать или заказать эффектные и яркие костюмы для последующих выступлений и приобрести детские балетки для хореографии, которые не скользят и не стесняют движений.

Девочки: танцевальный купальник черного цвета, черные носочки, черные лосины, мягкая танцевальная обувь (балетки). Волосы должны быть аккуратно убраны в пучок и не мешать ребенку во время занятий и репетиций.

Мальчики: белая футболка и шортики черного цвета, черные носочки и мягкая танцевальная обувь (балетки). Одежда должна быть удобной, не стеснять движения и не отвлекать ребенка от занятий.

Мотивация ребенка

МОТИВ – это побудительная причина, повод к какому-нибудь действию (словарь под ред. Ожегова С.И.). Он может носить кратковременный характер, либо стабильный. Моя задача как педагога-хореографа, сформировать у детей стабильную мотивацию к занятиям хореографией, чтобы воспитать у ребёнка здоровое стремление к достижению намеченной цели.

На формирование положительной, устойчивой мотивации к учебной деятельности влияют следующие педагогические факторы:

- содержание учебного материала;
- организация учебной деятельности;
- стиль педагогической деятельности;
- сравнение сегодняшних собственных результатов ребёнка с предыдущими и только затем с общими нормами.

Интересы, желания, намерения, задачи и цели играют инструментальную роль в системе мотивационных факторов. В формировании мотивации к занятиям хореографией, несомненно, особо значимым является интерес. Он служит необходимой предпосылкой обучения.

Регулярные занятия хореографией приучат ребенка к внутренней дисциплине с детства – это один из лучших подарков, который вы можете ему сделать. Конечно, во время занятий ребенок направляет внимание на выполнение упражнений, но обучение проходит в группе, и он получает навыки социализации, учится работать в команде, общаться с другими детьми.

«Роль дополнительного образования в формировании личности ребенка».

- А знаете ли Вы, что такое дополнительное образование?

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Современная система дополнительного образования детей предоставляет возможность миллионам обучающихся заниматься художественно-эстетическим и техническим творчеством, туристско-краеведческой и эколого-биологической деятельностью, спортом и исследовательской работой – в соответствии со своими желаниями, интересами и потенциальными возможностями.

В условиях общеобразовательного учреждения дополнительное образование дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение ребенком такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов в соответствии с собственными способностями. Дополнительное образование детей увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием. В дополнительном образовании детей ребенок сам выбирает содержание и форму занятий, может не бояться неудач.

Интеграция основного и дополнительного образования детей позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития, что является одной из наиболее сложных проблем современной педагогики.

Дополнительное образование детей социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

Дополнительное образование имеет свои преимущества: педагог получает возможность установить более дружеский и тесный контакт с детьми, что снимает многие трудности в общении, помогает активизировать коммуникативную и творческую деятельность учащихся. А такой подход

обеспечивает успех, который даёт ребёнку возможность самоутвердиться. Успех, самоутверждение, поощрение достижений являются необходимыми условиями для дальнейшей мотивации учащихся на дополнительных занятиях.

Однако, как и любой вид деятельности, дополнительное образование должно быть занимательным и увлекательным, вызывать интерес у детей.

Скажите ваш ребенок посещает или намерен посещать дополнительные объединения, учреждения дополнительного образования?» (хлопаем - если ДА).

«Кто считает занятия кружка пустым времяпрепровождением?» (хлопаем, если ДА).

Давайте попытаемся ответить на вопрос

- Нужно ли отдавать ребенка в секцию или кружок?

Итак, "ЗА":

1. *Занятия в кружке или секции - это:*

- смена вида деятельности. Если ваш ребенок посещает спортивную секцию, то школьная умственная активность здесь сменяется физической. Если это музыкальная школа или художественный кружок - творческой. В кружках прикладного творчества - двигательной (моторной) активностью, то есть ручным трудом. Даже если ваши сын или дочка предпочли шахматы, математический или литературный кружок - все равно там они будут заниматься только тем, что им нравится, тем, что их интересует;

- смена стиля общения. Как правило, в кружках или секциях царит более неформальная обстановка, чем в школе. Не предъявляется столь серьезных требований к дисциплине.

- смена круга общения. Как правило, внешкольные занятия проходят в более малочисленных группах. В отличие от уроков и, тем более, перемен в школе, ребенка не окружает многочисленное шумное сообщество, а потому он получает возможность отдохнуть от нахождения в школе

2. **Занятия в кружке, секции - это способ организации досуга ребенка.** Это один из наиболее частых аргументов "за", приводимых родителями. Действительно, кружки и секции нередко являются единственным способом организовать время после школы для тех пап и мам, которые работают и не могут сидеть дома с любимым чадом после уроков. У

ребенка, посещающего внешкольные занятия, меньше шансов попасть в какую-нибудь беду на улице, натворить что-нибудь дома, приобрести вредные привычки (например, научиться курить под заботливым контролем старших товарищей или бесконтрольная игра в компьютер или другие гаджеты). Согласитесь, в кружке под присмотром руководителя ребенок в большей безопасности.

3. Занятия в кружке, секции - это общение. Родителям застенчивого, стеснительного ребенка психологи часто рекомендуют записать его в какой-нибудь кружок. Группы там обычно малочисленные, значит, стресс не столь велик, как, например, в школе, и не так страшно с кем-то познакомиться. Как правило, дети в кружке более схожи между собой, поскольку у них общие интересы. Это облегчает установление дружеских отношений.

4. Занятия в кружке, секции способствуют формированию ответственности, самостоятельности. Если ребенок хочет посещать любимый кружок, значит, он должен научиться запоминать и контролировать множество вещей сразу.

5. Занятия в кружке, секции способствуют развитию способностей.

6. Занятия в кружке, секции способствуют повышению самооценки. Посещая секцию, заниматься в которой действительно интересно, даже самый неуверенный в себе ребенок обязательно добьется успеха. Пусть небольшого, но очень важного для него. Эта маленькая победа укрепит веру ребенка в себя, в свои силы. Он станет более уверенным не только в ситуациях занятий в кружке, но и в жизни вообще.

Есть, конечно, и аргументы "ПРОТИВ":

1. Занятия в кружке, секции требуют дополнительного времени. Нельзя не согласиться с родителями, которые утверждают, что кружки отнимают время. Однако вряд ли ребенок в состоянии заниматься учебной работой весь день, ему все-таки нужен отдых. Занятия в кружке - один из возможных вариантов.

2. Занятия в кружке, секции - это дополнительные нагрузки. Действительно, у ребенка они и так немалые. Требования к школьникам, количество изучаемых предметов, уровень сложности учебного материала растут. И это нужно учитывать. Выбирая ребенку кружок, следует соблюдать умеренность. Не записывайте его, без особой необходимости, в секции, где предполагаются ежедневные тренировки по несколько часов. Для организации досуга вполне достаточно двух занятий по 40-50 минут в

неделю. Не пытайтесь объять необъятное и записать сына или дочь сразу во много кружков. Ограничьтесь для начала одним, максимум - двумя. Если останется свободное время, ребенок всегда может пойти еще куда-нибудь.

3. Занятия в кружке, секции - это дополнительные нагрузки для родителей. "Заниматься будет якобы ребенок, а следить за всем (одеждой, расписанием) и делать домашние задания с ним будем мы", - опасаются родители. Скорее всего, ребенок сделает попытку переложить на вас все неприятные обязанности. Но тут уж все зависит от ваших организаторских способностей, от твердости духа и настойчивости.

Следующий вопрос

Что нужно учесть, выбирая кружок или секцию для своего ребенка?

Не обязательно, чтобы у ребенка был талант к чему-либо.

Поскольку в большинстве случаев мы преследуем цель организации досуга ребенка, эмоциональной разрядки от накопившегося за день напряжения, иногда целесообразно выбрать вид деятельности, к которому у ребенка нет никаких способностей, но зато есть желание заниматься.

- Сколько кружков может посещать ребенок?

Ответ прост: столько, на сколько у ребенка хватит времени, сил и желания.

- Если занятия в секции для вас не важнее учебы (а как правило, это так), то очевидно, что увлечение ребенка не должно вредить учебному процессу.

Задача родителей - организовать время ребенка таким образом, чтобы он все успевал. При этом желательно, чтобы сначала была выполнена вся обязательная работа, а затем уже развлечения.

- Ясно дайте понять ребенку, что кружок - это для него удовольствие, которого в принципе он может лишиться при плохом поведении. Достаточно один раз в самом начале однозначно и категорично объяснить это ребенку. Но ни в коем случае не используйте это как шантаж при малейшем непослушании.

Заранее избавьтесь от иллюзий. Ребенок еще достаточно мал и не в состоянии нести за себя полную ответственность. Его интересы неустойчивы. Это означает, что даже при самом благоприятном развитии событий вам придется быть в курсе того, когда и какие у ребенка занятия, что он должен

подготовить дома, что он должен принести с собой. Знать это нужно не для того, чтобы делать все за ребенка, а для того, чтобы подстраховать его. Если уж он забудет - напомните

Помните, что вы заботитесь о физическом, психическом, творческом, социальном развитии своего ребенка. Разве так уж велики трудности, с которыми вы сталкиваетесь, по сравнению с вашей целью?

Итак, взвесив все «ЗА» и «ПРОТИВ» вы решите: ребёнку нужно или нет посещать дополнительные объединения или учреждения дополнительного образования.

Вывод:

1. *Занятия в кружке или секции - это:*

- смена вида деятельности
- смена стиля общения.
- смена круга общения.
- смена обстановки.

2. **Занятия в кружке, секции - это способ организации досуга ребенка.**

3. **Занятия в кружке, секции - это общение.**

4. **Занятия в кружке, секции способствуют формированию ответственности, самостоятельности.**

5. **Занятия в кружке, секции способствуют развитию способностей.**

6. **Занятия в кружке, секции способствуют повышению самооценки.**

Таким образом, дополнительное образование детей в общеобразовательном учреждении является той сферой, которая ориентирована на создание единого образовательного пространства и формирование у школьников целостного восприятия мира; на гармонизацию требований по реализации образовательного стандарта нового поколения и создание условий для развития индивидуальных интересов и потребностей личности.

Показателем эффективности воспитательного процесса является положительная динамика личностного роста учащихся, отсутствие правонарушений, сокращение группы «риска», активное участие в проектных, исследовательских работах различного уровня, действующих программах воспитания.

Танец, хореография!

Танец, хореография – это искусство, любимое детьми. Танец невозможен без музыки, поэтому в нашем коллективе занятия проходят с непосредственным участием концертмейстера – и это помощник первый педагога.

Танцевальный коллектив осуществляет свою деятельность через образовательную программу «Радость танца». Занимаясь в нашем коллективе, воспитанники знакомятся с различными направлениями танца. Таким образом, в соответствие с принципами последовательности и доступности материала и составлена образовательная программа коллектива.

- Первый этап – это игровая хореография, в раздел которой входят предметы: игровой стрейчинг и ритмика. На первом этапе дети начинают исполнять сюжетные игровые танцы.
- Второй этап обучения - классический танец, здесь мы тренируем тело, развиваем координацию движения, готовим тело для освоения сложных элементов танца. На этом же этапе обучения обучающиеся знакомятся с фольклорно- игровым танцем: изучают быт и нравы, танцы и игры родного (карельского) края и знакомятся с народным, русским танцем.

На этом этапе начинается постановочная деятельность на основе изученного материала. В репертуар обучающихся входят фольклорные и народные стилизованные танцы, которые дети с лёгкостью и удовольствием исполняют на сцене.

- Третий этап обучения – это более сложное, но современное направление: джаз -модерн танец. Что же это такое? Основой модерна является изучение движений в статике, то есть мы тренируем мышцы тела, фиксируя движения, джаз танец в основном исполняется под джазовую музыку – танец в движении, перемещении в пространстве, в смене уровней. Учащихся очень привлекает данное направление, и они с удовольствием изучают историю и азы исполнительского искусства.

На этом этапе обучения дети активно выступают с репертуарными номерами: стилизованные народные, сюжетные, эстрадные современные танцы.

В коллектив принимаются дети все без отбора, поэтому наша программа делится на этапы обучения. Дети определяются в группы по возрастным и исполнительским (физическим) данным. Мы никому не отказываем в обучении и возможности выйти на сцену. Бывает, что дети проходят все три этапа обучения последовательно, но иногда мы переводим более способных через этап обучения, проведя мониторинг обучаемости.

У детей обязательно должна быть:

форма – гимнастические купальники для девочек или лосины и футболка, шорты и футболка для мальчиков или гимнастическое трико;

на ноги - мягкие балетные чёрные тапки (даём рекомендации, где приобрести)

гимнастический коврик

причёска: у мальчиков – коротко остриженные волосы, у девочек убраны волосы в гульку (пучок) (показать как это делается на фото или ребёнке)

Подготовка к концерту (внешний вид и необходимые личные вещи для каждого танцора).

Результатом выполнения образовательной программы является выход ребёнка на сцену. Напоминаю, что нужно иметь каждому танцору для сцены:

- косметичка для девочек в которой должны быть 2 резинки для волос, шпильки 40штук, невидимки 40 штук, сеточка белая и чёрная, расчёска, гель для волос, губная помада, румяна;
- на ноги - белые балетки, белые и телесного цвета колготки, белые носки.

Правила: хочу обратить внимание и на то, как вы приходите к детям на концерт.

Вы, наверное, заметили, что я попросила всех сегодня оставить верхнюю одежду в гардеробе, спасибо вам за понимание. На концерт мы тоже приходим, обязательно оставляя верхнюю одежду в гардеробе. Очень желательно приносить с собой вторую обувь: вам будет удобно находиться в зале, вы показываете свое уважение к детскому творчеству, подчеркивая торжественность момента.

Уважаемые родители! Во время концертного номера не стоит передвигаться по залу, ведь вы мешаете артистам, они ещё маленькие и могут растеряться! Давайте будем уважительно относиться к тому, чем занимаются наши дети. Из зала вы можете выйти во время звучания аплодисментов. Надеюсь на ваше понимание, огромное спасибо за поддержку.

Наш коллектив активно выступает на концертных площадках города. Будет нужна ваша помощь в организации таких выступлений: организовать транспорт для выезда к месту выступления, помощь при переодевании малышей, организовать питание, помочь подготовить костюмы, занять детей в ожидании выхода на сцену.

Детям всегда важно, чтобы вы, родители, были всегда рядом, тогда ребёнок чувствует себя уверенным и в безопасности. Давайте поможем нашим воспитанникам!

Я предлагаю вам обязательно расспрашивать ребёнка: о его успехах, просить показывать, что у него получается; что нового он узнал и т.д. А главное - не забывайте говорить своим деткам, что вы их очень любите и рады любым их достижениям.

Мы учимся сценической культуре, учимся не бояться сцены. А вы, уважаемые родители, можете нам помочь в этом. Попросите своего ребёнка чаще подходить к зеркалу и улыбаться себе. Пусть он обратит внимание - какая у него замечательная улыбка, как прекрасно он будет смотреться на сцене! Поверьте, что результат будет обязательно!

Уважаемые родители, многие из вас, приводя детей к нам в коллектив, преследуют очень простую цель – ребёнок занят, находится под присмотром взрослого. Позвольте мне напомнить, что занятия танцем играют важную роль в физическом развитии ребёнка. А физические результаты иногда достигаются через боль: ребёнок преодолевает трудности, учится терпению и выносливости. Я вас очень прошу: поговорите с детьми о пользе занятий танцами, о том, что дает танцевальная подготовка. Таким образом, вы психологически настроите ребёнка на занятия и достижение определенного результата. Этот результат будет разным для каждого: для кого-то огромным достижением будет умение держать спину, кто – то преодолеет свое стеснение и будет танцевать вместе с другими ребятами, а кто-то будет стремиться стать солистом и выйти на большую сцену. Каждое достижение - это ступенька роста, мы будем гордиться этими ступеньками все вместе.

Позвольте в итоге нашей встрече дать вам несколько советов, если мы хотим, чтобы ребёнок радостно провёл время обучения танцами:

- создайте комфортные условия для посещения занятий;
- поддерживайте его интерес, интересуйтесь его успехами или неудачами;
- хвалите ребёнка!