

«Зачем ребенку художественная школа?»

Я думаю, многие из Вас уже задумывались о том, каким вырастет Ваш ребенок, что именно Вы можете сделать для того, чтобы он вырос образованным и культурным человеком, как развить его природные данные, привить любовь к искусству и творчеству.

Все дети любят рисовать и делают это с удовольствием с раннего возраста. Но художниками становятся единицы.

И вот именно сейчас, когда мы еще только в начале пути, каждый из Вас должен задать себе вопрос: зачем я отдаю ребенка учиться рисованию? Есть ли смысл в этих занятиях, если он не станет профессиональным художником?

Часто родители задаются вопросом, стоит ли водить ребенка на занятия рисованием, когда можно потратить время и деньги на более «полезные» с практической точки зрения предметы? Считают рисование баловством, второстепенным занятием, которому не нужно уделять много внимания. И зря... В древности, во времена египетской, греко-римской, китайской, индийской, византийской цивилизаций, положившим основу современной науки, рисование имело большое значение в обучении. Через творчество дети учились мыслить пространственно, изучали геометрию, учились писать.

Рисованию учили всех аристократов, русских и европейских. Еще в XIX веке обучение детей музыке и рисованию входило в круг обязательных дисциплин для образованного человека. Тогда даже представить себе было невозможно, чтобы в обеспеченной семье дети не обучались музыке и рисованию. Считалось, что умение играть на музыкальном инструменте и (или) рисовать – это лоск, блеск и шик, апофеоз светских манер. Так почему же мы, живущие в XXI веке, думаем, что музыка и рисование это игрушка, без которой наш ребенок может обойтись? Для того чтобы воспитать доброго, порядочного человека нужно воспитать его душу.

Что дает обучение рисованию?

Обучение рисованию выполняет важные задачи, которые дают возможность детям гармонично развиваться.

Развивается мелкая моторика рук.

Рисование, лепка, занятия аппликацией и различными видами художественного творчества укрепляют руку ребенка и способствуют развитию у ребёнка мелкой моторики рук. Педагоги убеждены, что те дети, которые в детстве много рисовали, быстрее и легче обучаются красивому каллиграфическому письму.

Кроме этого, уже давно доказано влияние движения кисти рук и пальцев на развитие нервной системы, развитие речи и улучшение произношения. Известному педагогу В.А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребенка находится на кончиках пальцев». И это не просто красивые слова. Все дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движение пальцев рук, расположены очень близко. Развивая мелкую моторику, мы активизируем соседние зоны мозга, отвечающие за речь. А формирование речи способствует развитию мышления.

Развивается память, наблюдательность и внимание.

Дети «Рисуют головой, а не руками» – говорят современные психологи, потому что, выполняя такую тонкую работу, у ребенка развивается мозг. В результате изобразительной деятельности у детей совершенствуется память, развивается образное мышление, вырабатывается точность зрения, глазомер, развивается наблюдательность, воспитывается художественный вкус. Человек видит больше, точнее и глубже, может рассмотреть общее в деталях. Очень полезное качество и для врача при постановке диагноза больному, и для учёного в научном исследовании, и механика в наблюдении за работой механизмов, и в других видах деятельности.

Развивается логическое мышление: умение думать и анализировать, соизмерять и сравнивать.

Во время обучения рисованию ребенок стремительно развивает свое логическое мышление, анализируя пропорции и формы предметов, учится думать и анализировать, соизмерять и сравнивать. Разнообразие форм предметов окружающего мира, различные величины, многообразие оттенков цветов, пространственных обозначений способствуют развитию мышления! Согласитесь, такие качества необходимы всем людям, и желательно развивать их с детского возраста.

Развивается координация между рукой и глазом.

На уроках дети учатся достигать точности в управлении движением руки. Это качество необходимо и шофёру, ведущему машину, и рабочему, управляющему станком, и хирургу, делающему операцию.

Развивается умение концентрироваться.

Когда человек рисует длительное время, он концентрируется на работе. Это развивает умение удерживать внимание на конкретной области. Согласитесь, незаменимый навык в широком круге профессий!

Развивается цветовосприятие. Глаз начинает различать гораздо больше оттенков.

В конце XIX века германские медики пришли к выводу, что глаз обычного человека различает до 3-5 тыс. оттенков цвета, а тренированный глаз художника может различить до миллиона оттенков. Таким образом, занятия живописью позволяют художнику видеть окружающий мир более красочным.

Развивается фантазия и воображение.

С помощью самых простых материалов и инструментов дети могут создать сказочный, удивительный и неповторимый мир. Чем богаче фантазия, тем сильнее желание детей творить. Не секрет, что многие привычные на сегодняшний день вещи когда-то были чьей-то фантазией. Именно фантазия движет прогрессом, стоит у истоков открытий и изобретений.

Формируются эстетические чувства и эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.

Рисование способствует развитию широкого взгляда на окружающий мир. Не зря говорят, что художник видит мир по своему, он может находить красоту в любом объекте окружающего мира и замечать то, чего не видит обычный человек, потому что для творческого человека важна каждая деталь, любая мелочь. Если ребенок имеет возможность выражать себя в рисунке и экспериментировать, он учится нестандартно смотреть на повседневные вещи. И это точнее всего описывает основное влияние художественного образования на развитие творческой разносторонней полноценной личности.

Развиваются математические способности.

Еще педагогами замечено, что рисование не только гармонично развивает личность человека, но и позволяет ему лучше овладевать математикой, физикой и другими «техническими» дисциплинами.

Занимаясь рисованием, ребёнок развивает математические способности. Он пространственно мыслит, рисуя с натуры и по воображению, проецирует изображение на плоскость, манипулирует абстрактными цветовыми фигурами, и знает, что в художественном произведении как в математическом доказательстве: ни убавить, ни прибавить!

Рисование способствует гармонизации внутреннего состояния.

Рисование – это своего рода самотерапия. Через рисунок можно выплеснуть эмоции, избавиться от ненужного, привести себя в равновесие. Рисуя, человек раскрепощается, выражая на бумаге или холсте то, что присуще только ему. Особенно полезно рисовать детям, склонным к капризам, депрессиям и неврозам.

Сам же процесс рисования вызывает невероятные, восхитительные эмоции. Человек духовно обогащается и растёт над собой, развивается и раскрывает свои скрытые способности.

«Рисовать надо, чтобы быть счастливым и дарить миру добро и красоту» - Вреж Киракосян.

Повышение уверенности в себе.

Дети, которые занимаются в художественной школе, очень часто участвуют в различных выставках, как на уровне класса, школы, так и за ее пределами. Это помогает ребенку самореализоваться, почувствовать себя уверенной.

Ребенок в большей степени защищен от компьютерных игр и интернет-зависимости, минимизировано влияние улицы.

В современном мире на наших детей обрушивается колоссальный поток информации из телевизора и интернета. Искусство позволяет ребенку воспринимать окружающий мир более ярко и остро, лучше постигать добро и зло, искренность и фальшь окружающего

мира. Кроме этого, у них не будет времени на вредные привычки и сомнительные компании.

Занятия в художественной школе учат ребенка организованности и самостоятельности.

Обучение в художественной школе делает детей более организованными и собранными. Они умеют планировать и распределять свое время, а это всегда пригодится в будущем.

А ещё это хорошая возможность сэкономить.

Имея определённые навыки, можно украсить свою квартиру, одежду, иметь стильные аксессуары... Кроме этого, это очень хорошее и приятное хобби, вполне в духе светских традиций. А главное – оно доставляет радость и удовольствие!

Многие великие люди (изобретатели, писатели, поэты, общественные деятели) в детстве занимались рисованием. И у нас есть множество причин последовать их вдохновляющему примеру.

Леонардо да Винчи мастерски совмещал изобразительное искусство, скульптуру и музыку.

По воспоминаниям современников, **Михаил Лермонтов** отличался способностью к рисованию с самого раннего детства. Однако в полной мере талант художника раскрылся у него во время ссылки на Кавказ. Здесь Лермонтов рисовал карикатуры на армейскую жизнь, писал портреты и пейзажи.

Способности к рисованию были и у **Маяковского**. Он был на редкость одаренным художником! Он даже закончил училище живописи, ваяния и зодчества, принимал участие в выставках и проиллюстрировал несколько своих сборников стихов.

Виктор Гюго. Известный французский писатель создал более тысячи рисунков, многие из которых были иллюстрациями к его же произведениям. Рисовал не только красками и карандашом, но даже черным кофе.

Уинстон Черчилль продолжал рисовать почти всю жизнь, создав около 500 картин. Как художника Уинстона Черчилля уважали и уважают по сей день. Его картины при жизни не были на виду, но многие их знали, а сейчас эти картины ценятся дорого.

Пол Маккартни с детства увлекался живописью, но чувствовал, что ему уготовано будущее в другой сфере. Обретя славу и финансовую стабильность как музыкант, Пол продолжил развивать свой детский талант, а после смерти своей первой жены живопись стала для него отдушиной. Отдушиной, которую высоко оценили критики.

Виктор Цой был не просто музыкальным гением. Он с детства получал эстетическое образование, очень любил лепить и рисовать. Он отучился год в художественном училище им. В. Серова, а затем в художественно-реставрационном училище — был резчиком по дереву и владел навыками академического рисунка.

Сильвестр Сталлоне. Оказывается, он занимается живописью вот уже более 35 лет! Ему не чужды такие стили, как импрессионизм и экспрессионизм еще с колледжа. В

Швейцарии прошла его выставка, которая так и называлась «Сильвестр Сталлоне: 35 лет живописи».

Сергей Бондарчук - знаменитый актер и режиссер, также знаменит своими картинами.

Многие выдающиеся ученые ценили искусство и признавались, что без занятий литературным творчеством, музыкой или живописью они не совершили бы своих открытий в науке. Возможно, именно эмоциональный подъем в художественной деятельности подготовил и подтолкнул их к творческому прорыву в науке.

Известно, что А. Эйнштейну, в XX в. перевернувшему многие устоявшиеся научные представления, в его творчестве помогала музыка. Игра на скрипке доставляла ему столько же удовольствия, сколько работа.

Самюэл Морзе. Два главных увлечения были в его жизни: живопись и техника. Но мировую славу принесли ему не картины, а изобретение телеграфа и телеграфной азбуки, состоящей из точек и тире, благодаря которым профессор живописи Сэмюэл Морзе в один миг стал национальным героем Америки и символом технического прогресса.

Я думаю эти примеры наглядно подтверждают правдивость слов афоризма «Талантливый человек талантлив во всем».

В современном мире творчество ценится очень высоко. Творческие профессии сегодня одни из самых востребованных. А целеустремленные творческие люди всегда находят свой жизненный путь для успешной реализации своего творческого потенциала. Но чтобы творчество было во взрослой жизни, его развитие должно осуществляться в детстве.

Конечно, у каждого ребенка творчество проявляется по-разному, у кого-то – в большей степени, у кого-то – в меньшей. Но если у ребенка есть хоть малейшие творческие способности, то ему будет гораздо легче учиться, трудиться, строить отношения с окружающими людьми, справляться с трудностями.

Пусть даже он и не станет в будущем знаменитостью, но зато творческий подход к решению тех или иных вопросов поможет ему в жизни, сделает его интересной личностью и человеком, способным преодолевать трудности, возникающие на его жизненном пути.

Если Вы хотите видеть своего ребенка всесторонне развитым - мы рады видеть Вас!

Я надеюсь, что тема нашего родительского собрания затронула каждого из Вас и вызвала желание проанализировать, и попытаться по-новому отнестись к занятиям Вашего ребёнка творчеством.

Главное, чтобы Вы сами точно знали, зачем это нужно. Нужно отчетливо понимать, что совмещать нагрузки в двух школах будет совсем непросто. Художественная школа отнимает много времени и сил, но Вы должны помнить, что только постоянные и регулярные занятия приведут нас к результату! Одобряйте ребёнка во всех его творческих начинаниях! Поддерживайте его!

Итак, подытожим, что же дают ребенку занятия изобразительной деятельностью?

- развивают мелкую моторику;
- помогают укрепить руку, что в дальнейшем обеспечит успешность в овладении навыками письма;
- тренируют память, развивают наблюдательность и внимание;
- развивают координацию между рукой и глазом;
- развивают цветовосприятие; формируют представления о цветовом многообразии мира;
- учат детей рассуждать и сравнивать, формируя аналитическое мышление;
- развивают пространственное воображение, фантазию;
- раскрывают творческую индивидуальность;
- обогащают внутренний мир;
- приобщают к искусству;
- приучают к усидчивости и собранности;
- раскрепощают ребенка, делая его свободным и уверенным в себе.